

طربيت آمثة ودائمة واقتصادية قطع الغيار متوفرة

محدة، ت ١٢٤٣٤٤ والحرزيت ١٠٤١٩٠٤







AL - JAZEERAH Al-Masaeyah

- 15°

افتتح سمو الشيخ خليفة يز حمد ال

ثانى امير دولة قطر اليوم في الدوحة

مؤتمر الطاقة العربى الثاني وآلذي يعقد

تحت شعار الطاقة في خدمة التنمية

واكد سمو امر دولة قطر عل إهمية

السبت ١١ جمادي الدولي ١٤٠٢هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٢ م ـ السنة الأولى ـ العدد ٩١

# □ قبل ظهر اليوم:

سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا

وقد أعرب للمبيد يلسر عرفات رئيس

اللجنة التنفينية لمنظمنة التحريس

الفسطينية وعضو اللجنة عقب انهاء

الاجتماع عن امله في أن تصفر نتائج

الاجتماعات عن ايجابيات يمكن أن

تحقق الحل في وقف الحرب القائمة بين

وكانت اللجنة قد استانفت

اجتماعاتها في المباعة التاسعة وعشرين

واضاف انه في المرحلة المقبلة معتكون

هنك مشاريع من نوع جديد تقعل

مشروعات ترفيهية مثل الحداثق العامة

\_ تحتوي على ملاعب من نوع خاص

وقال معاليه بانه قد تم وضع خطة

ورثيس اللجنة.

□ جلالة الله خلاد □

دقيقة من صباح اليوم لواصلة اعمالها

وقد غادر اعضاء اللجنة برئاسة

اصدرت المحكمة العسكريسة

العليا بعد ظهر اليـوم «السبـت»

مياشرة خمسة احكام بالاعدام في

قضية اغتيال الرئيس السادات التي

البرئيس احمد سيكوتورى رئيس

جمهورية غينيا جدة في الساعة العاشرة

للتوصل افي اتخاذ قرارات ايجابية.

وصل ألى الرياض في الصاعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم اعضباء لجنبة الساعبي الأسلاميبآ الحميدة برئاسة الرئيس ألفينى لحمد

وكان في استقبالهم جلالة الملك خالد ابن عبد العزيز المغدى ومعلحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى وصلحب السعو اللكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصلحب السمو الملكي الأمير سغود الفيصل وزير الخارجية وقد عقد جلالة الملك خالد المعدى مع

اعضاء اللجنة فور وصولهم اجتماعا حضره سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الأمير سلطان بن عيسد العزيز. وفي الوقت نفسه عقد صلحب السمو الملكي الأمير سنعبود الفيصسل اجتماعا مع اصحاب المعالي وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة واستعرض خلالسه المواضيع للتسى ناقشتها اللجنة خلال اجتماعاتها التي استمرت يومين وكانت اللجنة التى شكلت من قبل مؤتمر القمة الاسلامي فلذى عقد ق مكة المكرمة والطائف لحل

النزاع بين العراق وليران-وكلنت اللجنة قد انهت اجتماعها الثلاث في الساعة العاشرة من صباح اليوم برثامنة فخامة السرثيس احمث

جلالة الملك

الإسلامية للحمدة. وقد حضر الحقل سمو الامير عبدات بن عبدالعريز النائب الثاني ارئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسعو الامير سلطسان بن عبدالعزيسز وزير الدفاع والطيران، وسمو

> حلالة الملك يهنىء بذكرى استقلال غانا

عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنثة لغخامة الرئيس جون جيري رولنقز رئيس مجلس الدفاع المؤقسة في غانسا بمناسبة نكرى الاستقالل

> والنصف متوجهين الى الرياض. وكان في وداعهم في المطلر الشيخ عبد الرحمن السديسري قائسم مقسام جدة والغريق أول منصور الشعيبي قاشد الغربية والسيد عبد العزيز جضدار بالنقدم والنجاح.

يكرم اعضاء لحنة المساعي الحميدة اقلم جلالة المثك المفدى قبل

ظهر اليوم حفل غداء تكريما لإعضاء لجنية المساعيي

الامير سعمود الفيصل وزيسر الخارجية وعند من كبسار للستولسين من مدنيسين

ىعث جلالة الملك خلد بن

لجمهورية غانا. واعرب جلالته في برقيته عن اطيب التهاني مقرونة بأفضل التمنيات لفخامته وللشعب الغانسي الصديسق

قبرن الملكية تخفيض انتلجها للبترول اشهر مارس الى سبعة ملايين ونصف للليون برميل يوميا.

ونكر بيان من الديوان الملكي صدر اليوم أن المملكة قد قررت ذلك بعد التشاور مع اشقائها في الخليج العربي. وحذرت المملكة الذين اندفعوا نحو تخفيض اسعار بترولهم بشكل معلن او حَقَي أن تصرفاتهم ستؤدى الى انهيار هيكل التسعير في منظمة الاوييك وانهم مع غيرهم سيدفعون عندئذ ثمنا باهظا لا يقدرون على تحملسه وان تخفيض اسعارهم أن يزيد مبيعاتهم ولكنه سيؤدي في النهاية الى انهيار في معدلات دخلهم من البترول.

وفيما يلي نص بيان الديوان اللكي: (بيان من الديوان الملكي) تطبق حكومة صلحب الجلالة مياسة بترولية منبثقة من مصالح شعبها في المدى القريب والبعيد مبنية على دراسات اقتصادية موضوعية بعيدة

عن الغوغائية والارتجال. ولقد نبهنا رسميا منذ علم ١٩٧٩ ميلادية الى أن الاندفاع في رفع اسعار البترول دون ترو وضبط للنفس سوف يؤدي الى هبوط حاد في الاستهالات. ويقتالي الى تخمة بترولية تصيب دول اويك نفسها بالضرر الكبير. واتضدت حكومة صلحب الجلالة مواقف معروفة

لكيح جماح الذين يريدون رفع اسعارهم من غير تعقل ولكن نجلحنا كان محدودا جدا واتهمنا انذاك من جهات مغرضة يالرجعية والعمل ضد مصالح الشعوب. والأن وبعد ان تحقق للاسف الشديد جعيع ما حذرنا منه ونبهنا اليه وهبط الطلب على بترول اوبيك من ٢١ مليون

Saturday MAR. 6, 1982 - 1 st. Year, No. 91

□□ بيان من الديوان الملكى:

برميل في اليوم الواحد علم ١٩٧٩ الى اقل من عشرين مليون برميل في اليوم حقيا. وبعدلا من أن ينصت البعض الي صوت العقىل والحكمية ويتبدارسوا المشكلة في موضوعية بعيدة عن الصراخ والغوغائية ارتفعت بعض الاصوات تهرف بما لا تعرف وتحاول تضليسل شعوبها وايهام الراي العام انها لم تكن السبب فيما حدث ظانة انها حين تلقى اللوم على المملكة العربية السعوبيسة تعفى نفسها من المسؤولية امام الله تم

التاريخ وامام وعي الشعوب. وحكومة صبلحب الجلالة الثي حملت مسؤوليتها كلملة املم شعبها ودافعت عن الصالح المشترك للدول الإعضاء في منظمة اوبك ضحت في الماضي القريب فرفعت انتلجها حتى تحمى مصالبح شعوب العالم، وتكبح جماح المتهورين وتدافع عن مصالح شعبها في المستقبل وجدت نفسها الأن مضطرة لاتضاد مواقف اخرى مغايرة ولكنها منبثقة عن نفس الهدف فخفضت انتلجها تدريجيا

من عشرة ملايين ونصف الى تسعـة ملايين ونصف ثم الى ثمانية ملايسين ونصف برميل يوميا وبالتشاور مع بعض اشقائها في الخليج العربي فقد قررت ان يكون انتاجها اشهر مارس سبعة ملايين ونصف برميل يوميا وهي ترقب تطورات الوضع وتحس بخطورته وتعرف كما يعرف كل واحد حماد انه من الجهل او الغوغائية ان سبب المشكلة هو رفع اسعار البترول بتهور ودون تبصر وانه لا بد من دفع الثمن بالصير حتى تمر الازمة وهي لن تطول حدتها وتجد حكومة صلحب الجلالة من واجبها ان تحذر اولئك الذين اندفعوا نحسو تخفيض اسعار بترولهم بشكل معلن او

خفی ان تصرفاتهم ستؤدي الی انهیار هيكل التسعير في اويك وانهم مع غيرهم سيدفعون عندئذ ثمنا ياهظا لا يقدرون على تحمله وتخفيض اسعارهم لن يزيد مبيعاتهم ولكنه في النهاية سيؤدي الى انهيار في معدلات دخلهم من البترول وستجد حكومة صلحب الجلالة نفسها عندئذ علجزة عن ممارسة دورها اليناء في حماية المصالح المشتركة للدول

الاعضاء في أوبك. واشولي التوفيق وهمو الهمادي سيحانه الى سواء السبيل. 🗖 الرياض 🗕 واس 🗖

الطاقة في تطوير مظاهر التقدم التي ينعم بها العالم حاليا.. واشار في كلمة له في افتتاح المؤتمر الى ملتقدمه دول منظمة الاويك وخاصة العربية منها للعالسم العربي والاقتصساد العسالي والسدول الصناعية والنامية لتحقيق ما تصبو اليه من تقدم في اطار نظام اقتصادي

الدوحسة: و ا س:

والتكامل الآقتصادي العربي.

ندوة لشعراء الخليج

تندأ الليلة في مسقيط اجتماعيات الندوة الاولى لشعراء الخليج التسي ستعقد في الفترة من ٦ الي ١٠ مارس

ويشارك في هذه الندوة التي يفتتحها السيد فيصل بن على وريــر التــراث القومي والثقاق في سلطنة عمان عدد من القومي والتعاي ب --شعراء منطقة الخليج .. (مسقط، ق. ن. (٠)

حدة: عبدالرحمن ادريس الأخيرتين خطوات التطور والتعجيل تتكامل في مدينة جدة بشكل ملحوظ حيث وصل احد المشروعات الضخمة (الكورنيش الى مرحلة التنفيذ النهائي)، وفي تصريح (للجزيرة السائية) قال معاني الشيخ محمد سعيد فلرسي أمين مدينة جدة بان هذا الشروع اصبح ولجهة لمدينة جدة الني كانت تديس

ص [٧]

أستعدادا للكاس

ص [۱۱]

للصغار والكبار (كازينوهات) وتوادي رياضيــة وذلك مساهمـــة من رؤوس الإموال الخاصة .. مرحلية لانشساء هذه المشروعسات الترفيهية بما يعطى للعدينسة روتقسا جديدا ويمكن معه القول بوجود المدينة السيلحية من خلال وجود الكورنيش الذي يمتد بطول ٧٠ كيلو مترا على سلحل الينحر… والجدير بالذكر انه قد طرحت فكرة سبئية لانشاء جزيزة علامة في عرض البحر وفق استعدادات خاصة متطورة وحسب لحدث وسائل التقنية وتحتوى للخفلجي.، هذا الابيب على جميع الخدمات الترفيهية للصغار [°] والكبار ويكون الانتقال اليها عن طريق

كما ان جدا الميروع السيادسي المُنخم الذي تصل تكاليفه الى مثات اللايين من الريالات يعتبر الاول من نوعه في للنطقة.. وتستوعب هذه الجزيرة او المنيئة العائمة بالقرب عن ساحل البحر في جدة

عيدا كبيرا من التنزهين كما ستحتوي على طابق أرضي زجلجي داخل اعماق البحر يمكن من خلاله مشاهدة حياة البحر مباشرة طوال الليل والنهار--، وتعتير هذه الفكرة التي طرحها احد رجال الإعمال جنيدة من توعها وخدثا

هاما تبرز اهمیته من کونه قد خصص مسلحة اضافية للترقيه داخل البحسر وليس على اطرافه ــ كما جرت العادة.. وقد تعكنت أمانة مدينة جدة من ردم اجزاء كبرة من البحر لاضافة مسلحات ارضية على السلحل لصالح الكورنيش بعد ان وجد في سنـوات مضـت ان العميران أقد المُتَّد حتَّى اطيراف



# زبارة مساعدون يرالخارجية الأمريكية

الخارجية الامريكي ستعطى ايضا صرح مسئول بوزارة الخارجية فرصة للولايات المتحدة لراجعة بعض الامريكية امس لمراسل وكالسة انبساء الشرق الاوسط بأن نيكولاس فيليقوس التطورات الهامة التي طرات في المنطقة مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق خلال الاشهر الاخيرة.. الاوسط بيحث حقيا مع عند من قلاة كما ستساهم هذه الزيارة في التحرك دول الخليسج بعض المواضيع ذات نحو تعاون اكبر بين اعضاء مجلس الاهتمام المشترك بين بلادهم والولايات وكان مساعد وزيسر الخارجيسة المتحدة حتى يتمكن الجانبان من الامريكي قد بدأ جولته يوم الاحد للأثى مواصلة الحوار الإيجابي الدي تم وسيعود انى واشنطن يوم الجمعة القادم اقامته مع الإدارة الامريكية ورؤساء حكومات هذه الدول في هذه المنطقسة بعد زيارة كل من الكويت وقطر وعمان

والبحرين والملكة.. وقال المسئول ان زيارة مساعد وزير

الحبوبة..

(واشنطن ۱. ش. ۱.)

كتب/ محرر الشنون الفنية: بخلت استبيوهات اذاعة الرياض لخر اغلتي طلال مداح (حبيبتي، بتشديد الباء) وهي من كلمات الامع محمد العبدات الفيصل والحان

وقد قام طلال بتسجيل هذه الاغنية في استديوهات القامرة اثناء رحلته الاخيرة.. وسنداع قريبا.. ومما يذكر ان هذه الإغنية تعد اول تعاون بين محمد العبدالة القيصل وطلال باغر مع طلال مداح يعد توقفه المفلجيء قبل ثلاث سنوات ثم عونته الاخيرة التي اخذ فيها طلال مداح يتعاون في نطاق محدود...



تعرض فضيلنه النكتبور محمند عبدالرحمن بيصار شيخ الازهر لهبوط مفلجىء في القلب وفشيل مؤقيت في الكليتين مما اضطر الاطباء الى استخدام الوية جديدة لتنشيط عضلة القلب... وقد قرر الاطباء المعالجون استعرار الفحوص الطبية لمتابعة الحالة ومنع الزيارة عنه نهائيا مع استمرار اعلان حلة الطوارىء حتى اليوم (السبت). وكان الدكتور عبدالرحمن بيصار قد نقل الى وحدة العناية الطبية المركزة التابعة لكلية طب/ عين شمس/ منذ ثلاثة ايام اثر اصلبته بازمة قلبية مقلحثة...

(القامرة: ق. ن. ١-)

اليزابيث تركت زوجها لائه احب عمله . اكثر منها!

طتكون زوجة سناتور ليس شيئا سهلاه

\*

ذلك ما قالته المثلة اليزايث تايلور التي انفصلت مؤخرا عن زوجها الساس السناتور جون وارثر. واضافت ان ذلك يمثل الوحدة القاتلة وأنها لاتتمنى ذلك لاحد. وقالت المثلة التي كانت تتحدث في مقابلة مع مجلة لايف انها احبث جون وارنر حبا حقيقيا وتعنت ان يستعر نلك. ولكنها اكتشفت انها لاتمتلك مكأنا فيحياة وارشر العطية. وتقول: أن وأرنر سنأتور ممتاز ولكن حياته هو عمله وصار غير كاف وليس لي اي عمل اقوم به الا الجلوس في المنزل ومشاهدة التلفزيسون. وأصبحت حياتي لامعني لها ولا مسئولية .. وقد قادها هذا الفراغ مرة اخرى الى عصرها السابق كتجمة برودوي والى الاضواه.

وقالت تايور في عيد ميلادها الخمسيز انها لاتشعر وكأنها في الخمسين ولاتتصرف كتمرف لمرأة في الخمسين.

فبعد أن اتهمت دمشق واشتنطن بانها وقفت وراء اعمال واشنطن \_ مكتب الجزيرة المسلاية \_ من مراسانا العنف في حماة وبان اصابع امريكية كانت في حادث يظهر للمراقب الصحفي في واشنطن الأن تحرك الانفجار في مبنى وزارة الاعلام السورية تجيء واشنطن امريكي مكتبف لاستعبادة بعض النفوذ ألأن وتحلول تحسين العلاقات الاقتصادية مع سوريا. والعلاقة الفتوحة مع بعض النول العربية والتي كانت تصفها واشنطن قبل فترة قليلة بانها من مؤيدي الإرهاب العالمي ــ ويخص بالنكر العراق وسوريا

واليمن الجنوبي.. فقرار وزارة الخارجية الامريكية المفلجىء بلخراج العراق من قائمة الدول المؤيدة للارهاب العالى وما يتبعه من قرار وزارة التجارة الامريكية والذي اتَّخُذُ بالتنسيق مع وزارة الخارجية باعطاء التسهيلات التجارية لشركات طيران مدنية في سوريا واليمن الجنوبي لشراء طائرات امريكية الصنع يستغاد منه اشياء كثيرة..

اولها: ان واشنطن تريد ان تخرج من عزلتها في الوطن العربي في اقرب وقت ممكن.. خاصة بعد ان طلبت سوريا من جامعة الدول العربية اتخلا قرار بمقاطعة السلع الامريكية عقابا لامريكا على تصرفاتها في الامم المتحدة حيث وقفت واشنطن كعقبة كاداء في طريسق فرض العقوبات الاقتصادية والدبلوماسية والعسكريسة ضد اسرائيل بعد اعلانها قرار ضم الجولان للكيان

ثانيا؛ أن زيارة فيليب حبيب للمنطقة واجتماعه للدة ساعتين بالرئيس السوري حافظ الاسد في نطاق جولته الحالية يعطى الدلائل على ان علاقات واشنطن ودمشق ليست كما يتصورها البعض بانها علاقات جفاء.. بل ان هنتك بعض التحرك لجعل هذه العلاقة اكثر دفنًا.. وقد نكرت صحف امريكية بارزة ان علاقات سوريا مع

واشنطن أخذة بالتحسن المطرد،،

وهذا العمل يبعث على التفاؤل بين الاوساط الصحفية والنبلوماسية المطلعة في العاصمة الامريكية.. ثالثًا ؛ أما العنصر الإساسي في علاقات سوريا مع امريكا فينجم عن حقيقة وجود ٢٥ ألف جندي سوري ضمن قوات الردع العربية في لبنان .. واذا اخذنا بعين الاعتبار رؤية واشنطن للاوضاع في الشرق الاوسط ورغبتها في أنّ يتم انسحاب اسرائيل عن سيناء في موعده، وخوفها من ان يؤثر في المعادلة اللبنانية/ السورية / القلسطينية.. اي

شيء مما سيؤدي الى حرب جديدة في جنوب لبنان..

لهذا فان واشنطن تريد ان تستمر في تشجيعها لسوريا لمارسة بعض الضغوط على منظمة التحرير القلسطينية لمنع ما المحت اليه مصادر الخارجية الامريكية باحتمال وقوع انفجار شامل في المنطقة.. كما ويظهر ليعض المعلقين الصحفيين هنا بأن هذا التحول الامريكي في المنطقة لم يأت عفوا ولم يظهر من

جهة واحدة فقط بل انه يجب ان تكون هنالك دلائل واشارات برغبة الشق الثاني ـ اي العرب ـ بتحسين علاقاتهم مع الولايات المتحدة .. وأذا أخذنا بالنظير الاوضاع الاقتصادية السيئة التي تمر بهما امريكا والبرامج الريغنية لتحسين الاقتصاد الامريكي عن طريق تحويل مبلغ عشرة مليارات دولار من اليابان لضخ دم جديد في اقتصاد امريكا فانه يمكن التاكد من ان هذه الاتّحامّات اسلسها علَّمل اقتصادي بحث والتي يمكن ان ويتبعها تحسن في الجو السياسي بين واشنطن والدول



🗖 ريغن 🗅

والجدير بالذكر ان الهيئة العربية

السعودية قد اعدت مواصفات امسان

السعودية مستقبلا تتكون من ١٢ شرطا

### مرور الرياض يتابع المخالفين ويقبض على ١٥٠ مخالفا في يوم واحد

يقوم المرور بمتابعة دقيقة

للمخالفين مروريا وقعد كشسف مصندر مسئول بادارة مرور الرياض بأن المرور قد استطاع من خلال هذه المتلبعة الحد من المخالفسيات والقضيساء على الاستهتار السذي كان يمارست سائقو السيسارات من قبسل .. وحول ما اذا كان هذا التعقب يعد حملسة على غرار اسبسوع المرور قال المصدر لم يعد هناك اسبوع للمرور حيث ان هناك متابعية يومية للمخالفيين.

ورجال المرور متواجدون حاليا في كل تقاطع .. الشيء الوحيد الذي تقوم به آلان هو الشبيه بالحملة المرورية وهو التوعية للناس من خلال احتكلكهم برجسال المرور صحيح ان هنــاك كثــيرا من المخالفين القسى المرور عليهم القيض ولكن هذا لا يعني ان حملتنا موسمية بل هي دائمة.. ورجال المرور من خلال تواجدهم في الشوارع يقومون بتوعية السائقين.. وكل من يلقى القبض عليهم هم من المخالفين للانظمة الروريسة.. وهنساك فرق بسير المخالف المروري وبين من يحتاج

وأوضح المصدريان المرورمن خلال منابعة رجاله قد وصل عدد المخالفين في كثير من الإيام اكثر من ملثة وخمسين وهذا العدد الكبير في سهولة الحصول على السيارة من مواطئان ومستقدمين.. واضاف ان المرور رغم اتساع مدينة الرياض التى فاقت كل التصورات حتى لدى المخططين رغم هذا فقد استطاع مرور الرياض تغطية العاصمة ويتابع الحركة المرورية بدرجة

## □□ للأمير نايف:

# هيئة المواصفات تعدتقربيًا حول تنفيذ مواصفات الأمكان للسيارات

ستقوم الهيثة العربية للمواصفات والمقاييس برفع تقرير لصلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حول ردود الشركات المصنعة للسيارات على المواصفات التى اعدتها الهيئة وهي مواصفات امان طلبت ان تتوفر في السيارات المصدرة الى الملكة

وقال مصدر مسئول بهيثة المواصفات بان الهيئة قد تلقت ردود الشركات عن تلك المواصفات حيث اكدت الشركات المصنعة بانها قد لا تتمكن من تنفيذ المواصفات كما طلبت الهيئة.. ومنها ما استعد يتنفيذ يعض من المواصفات.. والبعض الاخر راى ان يكون ذلك خلال ثلاث سنوات أو اربع.

واضاف المصدر بأن المواصفات قد لاقت استحسان وقبول تلك الشركات الا

#### معهد الادارة ينزع ملكيات الدور المحاورة له

انتهت اللحنية المشكلية لانتيزاع المفازل والمبانى التي تجاوز مبنى معهد الادارة العامة بالرياض والتي بلغت اكثر من سبعة عشر منزل ودار حيث وصلت قيمتها الإجمالية حوالي خمسة وثلاثون مليون ريال ويلغت المسلحة الاحمالية لتلك المنازل حوالى تسعة الاف وسيعملئة متر مريع وقد قامت ادارة المعهد باشعار اهل السدور والمنازل بالراجعة لاستلام الإشعارات اللازمة باستلام كامل حقوقهم لكي يقم اخلاء الدور وليتسنى للجهات البدء في تنفيذ

ومما تجدر اليه الاشارة انه قد تم تشكيل لجنة مالية من معهد الادارة العامة ووزارة الملعة لتقيير المالغ لتلك الدور والمنازل وستكون هذه المواقف

انها تلكات في الموافقة عليها للاخذ بها مع بداية العام القسلام مثسلا،، عدا للسيارات التى ستدخسل السوق الشركات البابانية القسى ابسدت استعدادها لتنفيذ كل المواصفات التى

وقد اعدت هذه المواصفات من قبل شيراء وأضاف المصدر لد والجزيسرة بالهيئة وياستشسارات من الشركات المسائية» بان الهيئة ستعد تقريرا بهذا المصنعة وسوف يكون لهذه المواصفات الموضوع وسترفعه لسمو الامير نايف دور كبير في التقليل من حوادث السيارات مستقبلا بالملكة عند الاخذ بها لاتخاذ ما يراه حيال هذا الموضوع.

## للفصل التدريبي الرابع: معهد الادارة يقبل ٤١٣ متدرياً من الموظفين وابناء السدول

سينفذ معهد الادارة العامة برنامجه التدريبي للفصل الرابع والاخير في هذا العام الدراسي في يوم السبت السادس عشر من الشهر القادم والذي بلغ عدد المتقدمين فيه حوالي اربعمائة وثلاثة عشر مندريا ومن بينهم سبعة واربعون من ابناء الدول العربية والخليجية الشقيقة مثل (اليمن، السودان: الاردن، البحرين،

وتجدر الإشارة الى ان هذا الفصل قد نظم ثلاثة عشر برنامجا دراسيا وهذا بيان باسماء البرامج وعند المقبولين بها

🗆 الادارة المتقدمة ـ واحد وعشرين متدريا 🗆 التنعية الادارة ــ واحد وعشرين متدريا

 تنمیة المهارات ـ تسعة عشر متدریا الادارة المتوسطة - واحد واربعين متدريا ادارة شئون الموظفين ـ ثمانية وثلاثين متدريا

🗖 اعمال شئون الموظفين ــ سبعة وستين متدريا الادارة المالية - سبعة وعشرين متدريا الاعمال الحسابية \_ سنة وعشرين مندربا امناء المستودعات \_ ثلاثة وثلاثين متدريا

 موظفى العلاقات العامة - سيعة عشر متدربا □ رؤوساء مراكز اتصالات \_ عشرون مندريا 🗖 مراسلات حكومية ... تسعة وثلاثون متدريا اتصالات ومحفوظات - سنة وخمسون مندريا.

هذا ومن ناهية اخرى سيتم تامين السكن مجانا للقادمين من خارج مدينة الرياض وكذلك المذكرات الدراسية ومختلف البرامج من حيث مدرتها الدراسية فهي لا تتجاوز الشهرين وسيكون هنك برامج تدريبية جديدة في المستقبل هذا حسيماً علن الدكتور الطويل لـ «الجزيرة» من مدة وسوف تعمل لاعطاء صبغة جديدة

الستعدادات مكثفنة الأسبوع الشجكرة

> حولت في الاسبوع الماضي بلديسة وامارة الخبر ورشة عمل استعدادا لاسبوع الشجرة حيث عقد اجتماع برئاسة سعادة امبر الخسر حضرها مندوب عن البلدية ومدراء المدارس في المنطقة من مختلف المراجل التعليمية ومديسرو المرور والشرطسة وتقسرر في الاجتماع تشكيل لجننة لمتليمسة الترتيبسات والاستعمدادات لاسيسوع الشجرة في مدينة الخبر وتتكون هذه اللجنة من ستة من مدراء المدارس ورئيس قسم الزراعه ببلديسة الخبسر للهندس فاروق الجندي وعقدت اللجنة عدة اجتماعات كان اخرها يوم الاربعاء الماضى وقد تحدث طلجزيرته سعادة امير الخبر الشيخ ابراهيم الثنيان عن الاستعدادات لاسبوع الشجرة فقال حقيقة انه من الاهداف الهامة لاسبوع الشجرة هو توعية المواطن والاهتمام بالشجرة وكلنا يعرف فوائد الشجرة للانسان وجمال المدينية والطبيعية والحقيقة أن هذه السنة هي اول سنة يتم فيها اسبوع الشجيرة بالخبير والاستعدادات الكبيرة متوفرة والمعدات اللازمة لهذه السنسة وستسكون الاستعمدادات لاسبوع الشجرة في المستوات القادمة ان شباء الله افضير واكبر ثم توجهنا الى البلديــة حدـث يجتمع اعضاء اللجتة المشكلة لاسبوع

الثنيان ثم تبدأ المدارس الست التي كلفت بالعمل خلال هذه اليوم بمشاركة بالإضافة الى اللافتات التي ستشارك بها في هذا الإسبوع.

سلدية الخبر عن الإستعدادات فقال لقد اعدت البلدسة ٢٠٠٠ شائلية سيت زراعتها خلال اسبوع الشجرة بالتعاون مع المدارس في منطقة الخبر وقد اعدت البلدية جميع ما ستحتلجه زراعة هذه الشتلات من معدات واجهزة و٢٠ عاملا هم العمال الموجودين لدى بلدية الخبر وستعدا المسرة لاسبوع الشجرة اليوم السبت ١١ جماد الأول الساعة الثامنة صبلحا ويشارك بها طلاب المدارس وستغرس تحت رعاية الشيخ ابراهيم بلدية الخبر بعدها بيدا توزيع العمل الميداني على المدارس كما سيتم خلال هذا البوم ايضا توزيع جوائز تقديرية للمدارس الفائزة وذلك بمقر مبثى بلدية الخبر اما الاستلا ايراهيم العليوي مدير مدرسة عقبة بن نافع بالخبس والاستاذ عبدالمحسن السليمان منيس مدرســة اشبيليــه فقــد قالا عن هذا الاسبوع استعدادات المدرسة معتازة وتشارك المدرسة في المسيرة وأيضا تقوم الاذاعة المدرسية بتوعية الطلاب هذا بالاضافة للعمل الذي ستقوم به المدرسة ضمن جدول الاسبوع ستقوم المدرسة بعد نهاية اسبوع الشجرة بتشجير الدرسه كما ستكون هناك توعية عن طريق الإذاعة المرسية وايضا اعبت

الشجرة وهم مدراء المدارس المكلفين

في الخبر:

المدرسة لافتات داخليــة في المدرســة ورثيس قسم الزراعه بالبلدية فكان لنا

فاروق الجندي رئيس قسم الزراعــه

## وزارة الزراعة تنتهى من اعداد دراسات استثمار ۱۰۰ ألف هكتار

الاراضي لاستغلالها زراعيا، وأن الادارة في سبيلُها للاعلان عنها كما هو متبع في مثل هذه الجالة.

وأضاف المصدر انه سيتم الاعلان عن هذه الاراشى خلال ايام وسائل الاعلام لاعطاء فرصنة لمن يملك صكوكا شرعية على هذه الاراضى قبل اعطلتها لراغبى الإستثمار من المواطنين واختتم المصدر تصريحه بالقول ان الادارة نقوم حاليا بدراسة مجموعة من طلبات الاستثمار للاراض البوز لاستغلالها زراعيا وسوف متم الانتهاء من هذه الطلبات خلال ايام ويالتاني منح طالبيها الاراضي التسي

كتب - عندوب «الجزيرة المسائية»... كشف لــ «الجزيرة المسائية» مصدر مسئول بوزارة الزراعة عن ان ادارة استثمار الاراضي البسور قد انهت الدراسات المعقادة عن الاراضي البور ومدى صلاحيتها للاستغلال الزراعي..

معهم هذا الحديث سالنسا المهنسدس

وقال المصدر بأن الدراسات قد انتهت على مسلحة تزيد عن المائة الف هكتار.. وهي مسلحات الاراشى المبائحة للزراعه في عدد من المناطق للزراعيسة بالملكة ويالدات في المنطقة الوسطى والشرقية. " 'وَأَصَافُ الْمَسِيرِ بِأَنْ هَذَهِ الْإِرَاضَى سوف توزع خلال اسلبيع على طلبيها من المواطنين والذين سبق لهم ان تقدموا للادارة بطلبات للحصول على مثل هذه تصلح للاستثمار الزراعي.

□□ وزارة الصحة:

# سكابيعصحية علىمستوى المكملكة

لملذا يعتبس مرض شلل الاطفسال من الامسراض

● لأن الأعراض والعلامات الاولية لهذا المرض خداعه قد نظنها مرضا عاديا مثل نزلات البرد والاسهال العادي. ثم تقلجا بحدوث الشلل بعد

بضعة أيام، ● وعرض شئل الاطفال قد يصيب اعضاء هلمة من الجسم مثل: ـ الرقبة والدراع والساق.. فيعوق حركتها. ــ وقد يصيب الحلق: فيعوق

البلع والكلام.

- وقد يصيب التنفس؛ فيؤدي الى الاختناق والوفاه. فسارعـــوا الى تطعيـــم اطفالكم من سن ٤ شهور حتى ٦ سنوات من العمر، بالجرعة الثالثة التى تنتهى يوم الاربعاء القادم لتجنبكم بحبول الله شي هذا المرض

مع تحيات ادارة الثقافسة الصحنة بالطبب الوقائسي بوزارة

وحول اسبوع الدرن الذي سينفذ في الرياض قال مصسو مستسول بلدارة الثقافة الصحية بالوزارة بانسه عقسد اجتماعان للاعداد لهذا الغرض وسوف ينَفَدُ لتوعية فثات ثلاث.. الاولى الاطباء وهيئة التمريض والقائمين بالعمل ق مجال الدرن من الفئة الثانية المرضى ودويهم. الفئة الثالثة الجمهور العام وخاصة التلامية والطلبة وجميع المراجعين للوحدات الصحية... واضاف المصدر انه بالنسبة لتوعية الاطباء وهيئة التصريض فستكون

التوعية لهم على خطوتين الاولى ندوة تكفزيونية تمثل الطب العلاجي والوقائي والثقافة الصحية.. والخطوة الثانية ندوة يحضرها كل هؤلاء توضح فيها واجباتهم حول اقناع المرضى بالعلاج وقبول الستشفيات لأخذ العلاج.

## وقد الطلاب العائد من دول الخليج

يرعى مدير علم معهد العلصيمة النعونجي الاستلا صالح راغد للبكر الحفل الذي يقيمه القسم الثانوي لوفد الطلاب العائدين مؤخرا من رحلة شملت دولة قطر والإمارات العربية الشقيقتين. وسيقنام الحفيل يعسرح القسيم الثانوي صباح الاحد القادم ويشتعل البرنامج الخطابى على كلعة للعشرف العام على الرحلة الإستان عبيد أبه النصبان مدير الشئون الفنية بالمعهد وكلمة اعضاء الوفد من الطلاب وعرض لقلم عن الرحلة وتوريع الجوائز على الطلاب المثاليين في الرحلة كما خصصت جوائز لافضل ثلاثة تقارير عن الرحلة. وسيحضر هذا الحفل عدد كبير من

# معهد العاصمة النموذجي يكرم

الطلاب والمسئولين في المعهد.

## كتب: مندوب الجزيرة المسائية: لها احتيار الموضوع الاكتر اهمية.. تستعد وزارة الصحة لتنفيذ اسابيع صحبة مختلفة في مناطق الملكة حيث سينفذ خلال اسلبيع في المنطقة الوسطى اسبوع الدرن والمنطقة الجنوبية صحة الاستأن والمنطقة الشرقية والغربية ترك نداء صحي

## مخصصة في العام القادم للعندريسين والدارسين بالمعهد لعدم وجود مواقف لة لصة لهم مما يسبب التعطيل ومشاكل egostrali <u>zi ko</u>nsona kazaran wasang Es زيارة .. بطاقات تهاني للمناسبات من: كتب .. مجالات .. لشرات.. التى تقدم الكاركة الخدمات الطباعية والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية نطبيع كالتيء .. ولكن الاهم الخبرة ئيرالهم "ماذانطبيع " فنحن كيس المهم مكاذا نطبيع .. فنحن نطبع كلشيء .. ولكن الأهم الخبرة والجودة والامكانيات الفنية والتقنية التي تعتدم للك أركة الخدمات الطباعية من " كتب . مجالات .. نشرات.. خصابات .. بطكا قات أفراح .. بطاقات زبيارة .. بطك اقات تهاني المناسبات ندنطيعكالشيء

# مطابع حسنه الركاف مشارع المناصرية صب ٢٥٤ ت ٢٥٤١٠٤ - ١٤٤٠٠

🖸 وزير المواصيلات 🗅 🖸 وزير الاعلام 🗅

🚛 السيد حمد الموسى البراهيم للطاسان ... الخبراء. كتب يقول بان مكتب الضمائ الاجتماعي بالرس يقوم بصرف الإعلنات بواسطة شبكات ويقول ان المستحقين لهذه الإعلنات ضعفاء ولايستطيعون الوصول للبنك فمنهم العلجز والمريض والشلول والصغير.. ويرجو من المكتب العمل على صرف المبلغ المستحق مباشرة من الكتب نفسه.

السيد سليمان سعيد البنيان كتب يقول:

ان وجود الاشجار على ارصفة الشوارع شيء ضروري ومنفق عليه لما تعنجه هذه الاشجار من منظر طبيعي خلاب على هذه الشوارع وتزيدها جمالا ورونقا، ولكن يوجد في مدينة القريات وخاصة بالشارع العام الرئيسي بعض الاشجار القصيرة والكثيفة بنفس الوقت مزورعة في منتصف ذلك الشارع وهذا الوضع اصبح يضايق سائقى السيارات لكونه يخفى الرؤية بالنسبة لهد فيما لو ارادوا الدوران في المنعطفات الجانبية حيث يصعب على السائق رؤية السيارات القادمة في الانجام المعاكس ليتحاشي بالتالي

وقد نتج عن هذا الوضع كثير من الحوانث، نامل من المسئولين ايجاد الحلول لهذا الوضع وانه الموفق،

🚛 السيد عبد الله بن سعود محمد العاطف القحطاني ــ معهد الدوادمي العلمي تحت عنوان دمناهج المعاهد العلمية وهذه الملاحظات، كتب يقول:

أن حكومتنا الرشيدة ولله الحمد قد أعطت التعليم اهتماما بالغامن جميع النواحي ومن هذا المنطلق اضع بين انظار معقبكم بعض الملاحظات الهامة على بعض من مناهج الصف الاول الثلنوي ومنها ان كلامن مادة الفقه والتوحيد والحديث والغرائض لا تسلم للطلبة في هذه السنة الاولى الثانوية بل هم يشترون مذكرات على حسابهم الخاص وليس المهم في هذه التلحية هو ان الطلبة يشترون المذكرات على حسابهم بل المهم في ذلك من الناحية التعليمية ان تلك المذكرات لاتعطى هذه الملاة حقها من الشرح الوافي مع لفت انظاركم ان هذه المواد لم تصرف للطلبة عند ان افتتحت المعاهد العلمية كما علمت.

اما الملاحظة الثانية فهي أن مادة التاريخ والجغرافيا لمّ تسلم للطلبة في الصف الاول الثانوي هذا العلم في جميع معاهد الملكة العلمية بل الحصة تعضى لكتابة الموضوع من مذكرة للدرس وتمضي يدون شرح الدرس لطول المقرر الذي لا يسمح بالجمع بيز الشرح واملاء الذرس. • • • •

لما ملاحظتي الثقثة فهي ان مناهج المرحلة المتوسطة والثانوية موضوعا من مواضيع لحدى المواد وفي السنة القلامة تحد ان هذا الموضوع يقرر على الطالبة ففي هذا يكون تفاوت بين الطلبة. لهذا أمل من معاليكم اتحاد اللازم نحو علاج هذه الملاحظات بالطرق التي تتناسب مع الطلبة ولايكون امام الطالب اية صعوبة تواجهه اثناء دراسته، وتقبلوا فلأق تحياتي، والله المواق..

 السيد نواف تهار الجنفاوي ــ القصيم كتب يقول: لاشك ان حكومتنا الفالية حريصة كل الحرص على تطور القرى وتقدمها لتواكب المدن ونهضتها وتبذل جهودا جبارة في سبيل توفع الراحة لكل مواطن لاسيما الطرق التى تعد شريان الحيساة

ـ نداء اوجهه الى وزير المواصلات راجيا ان يلقى هذا الصوت كل اهتمام من معاليه.

فيا وزير المواصلات سيق وان رفعنا اليك طلب تعبيد خط باسم ثلاثين قرية وهجرة واقعة ملبين بريدة وحائل وبعد الموافقة والتلبية متك للمصلحة العامة ووجه ملكان مطلوبا الي مواصلات بريدة وظهر من قبلهم مساح وقبله مندوب يبين مسلر الطريق الشيحية ــ الفويلق ــ العظيم ــ غمرة ــ خط عقلة الصقور وملبينها من القرى والهجر رغم ان هذه القرى والهجر تواجه صعوبة الطريق ووعورته ومعاناة لايعلمها الااشه ومن الصعوبات المتكررة اسعاف للرضى ونقل المنتجات او المواد الغدائية فكل مواطن من هذه القرى يتساعل هل يتكرم وزير المواصلات بالحل العلجل لنا من هذه المشكلة التي لها سنتأن

🖀 السيد كريم مسيط الشمري ــ حائل.. - يرجو من وزارة الاعلام العمل على ايصلل البث التلفزيوني لقرية الصداعية بحائل ويقول بان الشبكة التلفزيونية عمت معظم القرى والمدن ويرجو ان تكون هذه القرية ضمن تلك المدن والقرى التِي نَعمت بِالبِثُ التَلفُرْيوني..

■ السيد/عبدالله حمد الفيصل ــ ادارة الدفاع المدنى بالرياض - اكتب للجهة المختصة مباشرة وسوف يجد اقتراحك

وملاحظاتك الصدى الطيب ـ الك تحياتنا... ■ الاخرة/عبدالة الحيدري \_ محمد حمد العياد \_ الرياض: - نرجو الكتابة لنا مرة اخرى وعلى وجه واحد من الورق مع

التركيز على طلباتكم ... لكم تحياتنا..

🖪 السيد/عبدالرحمن عبدات القاضي - عنيزة. ما اشرت له في رسائتك هو في الواقع ظاهرة طبيعية - إك

■ السيد /عبدالرحمن عبدات الطبيط ــ بترومين مطار الرياض .: - مغالطات وجشع المؤسسات العقارية تطرق لها الكثير من الكتاب وهي معروفة عند الكثير والحذر من بعض هذه الفئة واجب والمسئولون يدركون ذلك وايديهم تصل العقاريبين العابنية

المعروفين .. سبتجار التراب، لك تحياتنا .. السيد/سعود بن دغيمان البلوي ـ شرطة الدينة قصم الصيانة

> - قصيئتك احيلت للمشرف على صفحة التراث. 🖪 السيد/صلاح الدين عبداهه:

- اكتب لنا مرة اخرى موضحا ما تود نشره--

بالتآكيد لن يحدث ذلك لأن اسرائيل تعيش تماما

على معونات الولايات المتحدة. فاسرائيل لو واجهت

خطر قطع المعونات الأمريكية لوجدت أن الخيارين

هما خسارة ما حققته خلال أربعين علما بالقوة خلاز

أيام معدودة، أو الرضوخ لطلب المجموعة الدولية

فالحاجة الى اقناع حكومة ريغن بممارسة السلاج

الوحيد الذي سيحول دون خلق بركة دماء كبرى في

المنطقة هي مهمة. فالتطرف الذي يعصف بالمنطقة

بدأ يزهر في أشكال دينية سياسية وسياسية متطرفة

وهذا يحتاج الى جهد جماعي مكثف يركز ليس

على الحكومة الامريكية ولا على الحكومات الاوروبية

الصديقة فقط، بل يشمل أيضًا المجموعات اليهودية

ذات النفوذ والتي أصبحت تنظر بقلق تجاه المواقف

فالاتصال بهم، ومثالهم منظمة بناي بيرث ذات

من هذا المنطلق على الولايات المتحدة أن تقرر

لنفسها هل ركل العرب على مؤخرتهم مصدر خطر

أيضا؟ أم أن وكلهم الدائم خلق لديهم تقبلا لوضعهم

فركل القاهرة في الخمسينات ادى بمصر الى أن

ودكل دمشق مرات عديدة ادى بها أن تزيد من

تعاونها مع موسكو، وركل الاردن سيصبح بطاريات

وصواريخ سام التسى تم الاتفساق مع الاتحساد

السوفيتي لتزويد عمان بها، وركل الجزائر لم يحسر

من علاقاتها بواشنطن على الرغم من اعادتها بعد

وهيج يعرف جيدا أن سياسة الجزرة بلا عصامه

هيول متطرفة سأبقا ضد العرب، مفيد بعد الضوء

الأخضر الذي يلوحون به في الوقت الراهن.

وقناعة بدور مينوس للولايات المتحدة؟

تعانق موسكو عن طريق براغ.

تل أبيب ليست مصدر سلام أيضا.

الحرجة التي رضعهم بيغن فيها.

بتحقيق سلام يقبله كل الأطراف.

وكلة أثباء المرابق المنساء المكس فعطيط زعنا والوش والمحموضة للمخلس الركزي 

التي يقينهم عليها الدولة عدد من ال عن الما عدد الما الما عدد ا



مصادمات سورية في باريس تسقر عن اصابة طالب

اصيب طالب بجنراح خطيرة

نتيجة طعنه بسكين وتم نقله إلى الستشفى في باريس اثر الاشتباكات التي وقعت بين معارضي ومؤيدي الحكومة السورية. وقد نظمت هذه المجموعة مظاهرة احتجاج ضد الرئيس السوري حافظ الاسد في ميدان سأن جيرمان

اشترك فيها مايقرب من ١٥٠ شخصا

وقد هاجعتها مجموعة من السوريين

المؤيدين للحكومة بالعضي-ونكر الطلبة الإعضاء في الجماعة ان هؤلاء الإشخاص هم من اعضاء سفارة سوريا في باريس وقد تدخل البوليس لتغريق المتظاهرين. (باریس – اف ب

رئيس مجلس النواب التونسي يندد بالاجتماع الاوربي في القدس

اكذ السيد محمنود المعصدى رثيس مجلس النواب ال**تونسي** انَّ قرار اللجنسة السياسيسة للمجلس الأوربى عقد لجتماع لها في مدينة القدس في ١٧ مايو القادم بدعوة من الكنيست الإسرائيلي من شانه ان شجسع الكيسان الاسرائيلي على التمدي في سياسة الامر الواقــع وتحدى القانون الدولي والاستمرار في تجاهل قرارات الامم المتحدة.

وقال السيد السعيدي للسقير الفرنسي في تونس السيد بيير هونت لدى استقباله له امس اته بتحتم العفل من جلتب الجميع من لجل حمل اللجنة على النخل عن اعرمها الإجتماع بالنس المتأثة لتجتب الانعكاسات المطبية على الحبوار العربى الاوربي وعلى مساعي الأمم التحدة في سبيل حل القضيبا الفلسطينية وضمان المعاثم الحالى (تونس ــ ق. ن-1-)

> سیاد بری يرور واشنطن

يرور واشتطن يوم الثلاثاء القادم لرئيس الصومالي مجمد سياد بري لاجراء مياحثات مع الرئيس ريجن وكبار المسئولين في الإدارة الإمريكية كما سيجري سياد بري خلال هذه الزيارة والتي تستغرق خمسة ايام مبلحثات مع وزير الخارجية الجنرال الكسندر هيج ووزير التفاع كأسير واينبرجس كمسا يلتقسي برجسيال الكونجرس.

والمُعسروف أن العلاقبات بسين الولايات المتحندة والصومنال قد تطورت في الآوية الاخيرة وخاصة في الجال العسكري. (وآشنطن ــ اف ــ)

#### النمسا تمنح حق اللجوء السياسي لكل من بطليه

اعلن خيل بالنباره وزير خارجية النمسا ان بلاده ستواصل منح خق اللجوء السياس لكل من يطلب. واشار ف هذا الصند الى قرار حكومة بولندا الاخير الخياص بمنح المقبوض عليهم تصريح مضادرة البلاد.. وقال: ألا أنها أي حكومة النمسا لن تساعد على لجبار الناس على ترك اوطانهم. وطالب وزير خارجية النعسا امام

الصحفيين امس في هاميورج بعدم قطع الحوار مع بولندا لاجبار حكومتها العسكرينة على سحب قرارها الذي سيق ان اتخذته يوم ١٣ ديسمبسر الماضي بقسرض الاحسكام العسكرية على البلاد.. وتقلند الهر بالدبار الدول العظمى العمل على انهاء سياق النسلح بينها واليدء في نرع السلاح حتى يمكن التوصل ال توارُن على ادنى مستوى.. واكد انّ اي حرب نووية تعتبر جريمة ضد الإنسانية وقال أنه لابد من تحقيض الإسلحة النووية في العالم. ويقوم وزير خارجية النفسا حقيا

بريارة هامبورج (ماميورج ــ اش-ا-)

اهل يخلى ثميت عن صفقة بسيبرط إ اجتماع استشاري لأويك فيخعاية مارس

# العتيبه يدعوالى عدم خفص لأسعارقبل لمؤتتر

صرح مائع سنعيد العتبيسة وزيسر البترول في دولة الأسارات العربية المتحدة بأن الاستعبدادات الخاصية بالدعوة ألى عقد لجتماع استشاري لنظمة الدول الصدرة للبترول على وشك الانتهاءوان هذا المؤتمر سيعقد في نهاية شهر مارس لبحث الموقف في السوق البترولية

وذكر ماثع صعيد العتيبة الرئيس الحابي للمنظِعة في تصريح ادلى به لوكلة انباء الامارات قبل سفره الى الدوحة للاشتراك في الثوتمر العربيي الثالث للطاقة أن قِدْا الاجتماع الاستشناري قد يتحول الى مؤتمس طارىء اذا مااراد اعضاء المنظمة ذلك.



ف خفض اسعار بترولها الانتظار قليلا لاننا نعتزم التوصل الى حل سيساعد هذه البلاد.. 🛮 مانع سعيد العتيبة 🗈 (ابوظبي ۔ اف ب.)

لجنة لنشيط النعاون بين تونس والبحرين .. تومد البحرين والعراف في تصديه ماللمؤامرات

> التعاون الخليجي.. وقال: اننا مع هذه تونس أن بالده نقف بكل أمكانياتها الى التجمعات الثني تمهند الى الوحندة . العربية الشاملة. جانب دولة البحرين و تصديها للمؤامرة التي تستهدف امنها واستقرارها.. وقال ان بلاده تحرص على ان تبقى البحرين امنة ومستقرة ومنصرفة الى التنمية نقائج زيارة الرئيس القرنسي فرانسوا

والثطر الميد مواي في مؤتمر صحفي عقده في المنامة امس في اطار زيارته الحقية لدولة البحرين الى أن تونس والبحرين قررتا تنشيط حجم التعاون الاقتصادي من خلال استحداث لجنة وزارية مشتركة كبرى تجتمع مرة كل عام في المناسخة وتسونس بالتنساوب لاستعراض امهر التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.. وقال ان لجنة من الخبراء متجتميع في الستقبيل القريب للنظر فيما يمكن عمله لدعم التعاون في الميدان التجاري.

مسئول إيرافي

يبحث فخالكوست

موصوع عائدت

الأسري

وصل كظم اربييل وكيل وزارة

الخارجية الايرانية للشئون الدولية

مساء الجمعة الى الكويت كي يبحث

مع لجناة كويثينة خاصسة

الاستعدادات المتعلقة بتيسادل

عائلات اسرى الجرب العراقيسين

وكانت اللجنة الكويتية برئاسة

راشند الراشند/ وكيسل وزارة

بالخارجية الكويتية ﴿ قد طلبت من

العراق وايران ارسيال مبعوثين

لاعداد برنامج يستهدف ترتيب

ريارات عظالات أسرى الحارب

ومما يذكر أن الكويث وتركيا تم

اختيارهما كتقطتي لقاء لهده العلالات (الكويد ـ اغب)

العراقين والإيرانييل.

والإيرانيين

العراق لان هذه الحرب اصبحت تهدد العرب والخليج العربي والامة العربية. ورحب السيد مزالي في المؤتمر الذي

وتحسدت رئيس وزراء تونس عن ميتران للقِيس فقال ان الهم عند نظر القضية العربية ليس رأي إو موقف الدول الأوربية مِن قصيتنا ولكِن الأهم موقفنًا.. ونحن مصرون على الصمود الى جانب منظمة التحرير القلسطينية. واوضح السيد مزالي انه مبيواصل تبادل الراي في عدد من الإقطار العربية للاستعداد لانجاح قمة فأس.

اليومين الاخيرين مشاورات في الرياض

والدوحة والكويت لبحث القافض في

السوق البترولية حاليا وامكانية عقد

اجتماع استشاري واوضح ان معظم

الدول الاعضاء في المنظمة وافقت على

ودعا العتيبة الدول المنتجة الى عدم

خفض اسعارها لخلق منافسة في السوق

البترولية قبل عقد الاجتماع

الاستشاري القادم.. وقال مانع سعيد

العتيبة: نحن نطلب من الدول التي تفكر

عقد هذا الاجتماع.

🗆 رئيس الوزراء التونسي 🗅

الداعية الى انسحاب القوات السوفيتية

وايجاد الظروف التي تعكن اللاجئين

واعرب الجانبان عن قلقهما للوجود

(مسقط ـ ق.ن-۱۰)

المتزايد للسدول العظمسي في المحيسط

الهندي وحسترا من خطسره على دول

الطائرات العراقية

تقصيف

مواقع ايرانية

إعلن في بغداد أن الطائرات العراقية

شنـــت طوال يوم امس غارات على

تحمعات القوات الايرانية في القطاعين

الشمالي والجنوبي من سلحة العطيات

والحقت بها اصابات مباشرة وعادت الى

وذكر بيان عسكري اصدرته الثيادة

العامة للقوات المسلحة العراقيسة ان

اجمال خسائر القوات الايرانية خلال

الساعات الاربع والعشريسن الاخسرة

بلغت ٢٨ فنيلا وتدمع عجلة واحدة

وثلاثة مدافع وثلاثة مراصد بينما بلغت

(بغداد ــ قن-۱۰)

حسنتر القوات العراقية ١٢ قتيلا.

قواعدها سالة.

الإفغال من العودة الى ديارهم.

# سلطنة عمان وماليزيل ..

اكت سلطنة عمان وماليزيسا انسه لايمكن تحقيق السلام المنشود في منطقة الشرق الاوسيط بدون الإنسحياب الاسرائيل من الاراض العربية المحتلة وممارسة الشعب الفلسطيني لجقه في تَقْرِير مصيره بِمَا فِي ذَلِكَ اقَامَة دولتُهُ الستقلة وعودة القدس الى السيادة

وحول الحرب العراقية الإيرانية اكد

(المنامة ـ ق.ن.١٠)

السيد مزالي وقوف بلاده الى جانب

مجلس الثعاون الخليجي واثني على

فيرضية بعد زيارته إبرسنيه الحرب. وكان باياندريو قل اعلن في هذا الصند أن اثينا تسعى لعقد مؤتمر دولي بخصوص أبرص في اطل منظمة الامم المتحدة والتزم بالقيام بحملة دولية حول

واضاف ماردواس ان بالاندريو سيبعث خلال شهر مارس القائم برمنائل مماثلة

## لاسلام الابانسحاب اسرابئيل من الاراضي للحتلة وممارسة الشعب الفلسطين لحقه في تفنرير مصيع دوره في تعزيز قدرات المنطقة.. واتفق

الجانبان على ان الحافظة على السلام والاستقرار في منطقة الخليسج هي مسئولية دول المنطقة ذاتها. وشجب الجانبان الغزو السوفيتي لافغانستان وطالبا يتنفيذ كافة المقررات التى تبنتها الامم المتحسدة ومنظمسة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز العربية والإسلامية،

> جاء ذلك في بيان مشترك صدر في مسقط امس في اعقاب الزيارة التي قام بها الدكتور مها ذيرين محمد رئيس واعرب الجاتبان عن قلقهما العميق

وزراء ماليزيا لسلطنة عمان. ازاء استعرار الحرب الدائرة بين العراق وليران وكررا تأبيدهما الكامل للمساعي المذولة من قعل منظمة المؤتمر الإسلامي لايجاد خل عادل وذائم لهذه الحرب. ورحب رئيس وزراء ماليزيا بالسام

#### يدء الحملة اليونانية لعقد مؤتمر دولي حول قبرص

اعلن ديميتريس مارتواس المتحدث باسم الحكومة اليونانية ان الترياس بالخدريو رئيس الوزراع اليوتاني قد بعث برسانة الى حكومات الدول النسع شركاء اليونان في المجموعة الاقتصادية الاوروبية بشرح فيها موقفه نجاه القضية القيرصية بعد زيارته الرسعية الإخبرة،

الى حكومات اخرى في العالم.

# وإشنطن شراء

# أسلحة ألما نبية.

ان تقوم الحكومة الامريكية بشراء اسلحة المانية وحثت الجانب الامريكي شراء اصلحة من الخارج.

وقد جانت هذه الرغية في رسالتين بعث بهما كل من هانز ديتريش جينشر ورير الخارجية الاللني وهانز ايل ورير الدقاع الى كل من الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي وكاسبار واينبرجر

قرار شراء اسلحة من الخَارِج.

يتاير الماضي

(بون \_ اشدا.)

طلىق ولساتشة الصنفنة لعنربيت يحتجودنسي على الاجتلاك

الاردن امس برفع جميع القيود التي فرضتها سلطات الاحتلال الاسرائيل على الجامعات في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة المعتلين.

#### اعتبارات جديدة تحكم مسعات الاسلحةالفرنسية

اعرب شارل هرنو وزير الدفاع القرنمي عن اعتقاده ان مبعسات الاسلحة الفرنسية التي تتم في اطار الساعدة الغثية سيدخس عليها تعديل ياخذ بعين الاعتبار الناحية

فقد أوضح وزير الدفاع الفرنسي في حديث نشرته اليسوم صحيفة (البروجريه) ان سياسة المساعدات الفنية ينبغى ان تكون منسجمه مع السياسة الخارجية التي يحدد رئيس الجمهورية والحكومة.

وقال هرنو ان نيكاراجوا تعتبر مثالا لهذه السياسة.. وقال انه من الافضل ان تتجه هذه الدولة الى فرنسا من ان تجبر على الأنحيار الى احدى النولتين العظميين. واضاف هرنو انه بخلاف القوتين

العظميان فانتا لا نضبع شروطنا سياسية او استراتيجية ولا نطب مقابلا للمستعدة كاقامة قواعد مثلا او تمسرکز وحسدات فرنسیسته او استخدام موانىء زيادة على ذلك فقد أوضح هرنو انه بعد العاشر من مايو وجدت حكومة موروا عقودا عديدة متنوعة تم التوقيع عليها بالفعل. ليون اختب

# بون تطلب من

اعربت المقنيا الغربية عن رغبتها في على الفاء قرار الكونجرس بوقف قرار

ونكرت مصادر عسكرية في العاصمة الالمُغْية أن الرسكتين اللتين ارسلتا في الاسبوع الماضي تهنفان الىحث الحكومة الامريكية للسعى لدى الكونجسرس لإلغاء قراره السابق الذي يقفي بوقف

وكان المستشار الالماني شميت قد اثار هذا الموضوع اثناء مبلحثاته الاخيرة مع الرئيس روناك ريجن وكبار المسئولين الامريكيين اثناء زيارته لواشنطن يوم ٧

ومن المنتظر ان يجرى تعديل لقرار الكونجرس في هذا الصدد بناء على رغبة الحكومة الا أن المراقبين يرون أن هذا الطلب سيتعرض لمعارضة شديدة من اعضاء الكونجــرس وذلك في ضوء الانتقادات الموجهة حاليا في امريكا الى حلفظها الاوربيين بسبب اصرارهم على الاستمرار في اتفاقيات الغاز مع الاتحاد

طالب الثات من الطلبة والاساتذة في بختلف جامعات الضغة الغربية لنهر

وقد احتج المستركون في الاجتماع على اغلاق جامعة بعزيت (٢٥٠٠ طالب) للمرة الثانية منذ يوم ١٦ فبراير الماض ولدة شهرين وعلى المسلس بحريسة القلسطينيين في الإراضي المحتلبة في التعبير عن أرائهم الثقافية والوطنية، وذكر بعض الشتركين في الاجتماع ان العسكريين الاسرائيليين قاعوا بتسجيل

ارقام سيارات في مكان الاجتماع-(الضفة المحتلة \_ الحب.)

الإخلاقية أو الاعتبارية.

# انقناقية تقتافية

الأوراق الرسمية التي هي محاضر جلسات

سكرتير الخارجية الامريكية الكساندر هيج بكبار

أعضاء وزارته التي نشرتها حديثا صحيفة

الواشنطن بوست الأمريكية، وهي الصحيفة اياها.

بل جاءت مع الصحفي اياه الذي كشف عن فضيحة

ووتر غيت في عهد نيكسون، لم تتضمن الجديد مما

من بين ما قاله هيج في اجتماعاته تلك «أن الخطر

يكمن في ركل اسرائيل على مؤخرتهاء. وهي فرضية لا

فهو يقر في قوله وفي قرارته بأن اسرائيل متعنتة

ومخطئة وتعرض مصالح بلاده، الولايات المتحدة،

للخطر ومع هذا يجمب معليناه أن ناخذها

ولو أن الحسنى كانت تغيد مع اسرائيل عند

التعامل معها لما دام الصراع ١٥ عاما أخرى بعد

حرب عام ١٩٦٧ م. حيث أعطيت كل ما مكنها من

الفوز فيحرب نادرة الزمن والسرعة ثم أعطيت كلما

احتاجته لتبقى اعداءها العسرب خارج مقسدرة

وبعدها حصلت اسرائيل على كل القوة اللازمة في

جاء بعدها كيسنجر وأعطى اسرائيل اكبر معونة

عسكرية قدمت وذلك بعد أن احتجت اسرائيل من

أنها لا تستطيع التفاوض مع العرب من موقف

بَسْفَكِكَ، وَلَمْ يَتِقَاوَضَ بِلَ جَعَلتَ مِنْ الراغبِيرُ مِنْ

العرب في التفاوض معها في موقف لم يحسدوا عليه

والأن تحصل اسرائيل على ربع كامل من مجموع

لمن مِلا شك لم تحاول أن تركل تل أبيب على

الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة لدول العالم.

مؤخرتها من قبل لتعرف عل هي خطرة أم لا. فكل ما

معلته أمريكا هو صفع خجول على يدى اسرائيل

يعقبها مكافأة ارضاء، والسؤال هو ماهو الخطر

الذي سينجم عن ركل اسرائيل؟ هل ستذهب تل

أبيب الى موسكو وبالتالى تهدد المصالح الأمريكية في

ظرف زمن قصير لتتجنب هزيمة ساحقة في حرب ذلك

المواجهة العسكرية حتى عام ١٩٧٢ م.

العام ۱۹۷۲ م.

هو متصور عن السياسة الخارجية الامريكية.

فما كان يظهر علنا .. يقال سرا أيضا ..!!

نعرف الحجج التي تستند عليها.



🗅 فاروق قدومي 🗅

صرح محمد بن يحبى وزير الخارجية الجزائرية في بيان اذاعه راديو الجزائر ان كلا عن الجزائر ومنظمة التحريس الفلسطينية الممثل الوحيد والشرعسي للشعب الفلسطينى قد وقعتا اتفاقية والثورة الفلسطينية. تقافية هي اول اتفاقية تبرم بين منظمة التحريسر الغلسطينيسة واحسدى

🗈 محمد بن يحيي 🗅

واعرب بن يحيى في بيانــه بان

الاتصال المياسي بين الثورة الجرائرية

والثورة الفلسطينية في غاية الضرورة في

هذه للرحلة التى يمسر يهسا العالب

العربي.. وقد اذبع هذا البيان بمناسبة

مغادرة فاروق قدومى رئيس الدائسرة

السياسية لمنظمة التحرير الفاسطينية

متوجها الى تونس بعد زيارة رسعيــة

للجزائر استمرت ثلاثة ايام..

من أن هذه الاتفاقية ينبغي أن يكون لها صدى في العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومات العربيسة الاخرى في العالم التي تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية على انها المنسل الوجيد والشرعى للشعب الفلسطيني وقال بن يحيى: كما اننا نعتقد انه ستكون ليذه الإتفاقية اصداء بالنسبة للحكومات التى مازالت غبر معترفة

بمنظمة التحرير الفلسطينية.



وصرح بن يحيى ان الاتفاقية المبرمة بين كل من الحكومة الجزائرية ومنظمة التحرير الفلسطينية ترمز الى العلاقات النوعية الموجودة بين الثورة الجزائرية واضاف بن يحيى قائلا: اننا على بقير

(الجرائر - افع.)

ملذا مندانص

## وفد من الصليب الاحمر الدولي يزور تشاد

عبد الرحمن الراشد

واشتطن

يغادر وفد من اللجنة الدوليسة للصليب الاحمر جنيف يوم الاثنين القادم في طريقه الى تشاد حيث من المقرر أن يجرى تقييما لامكانيات العمل في المناطق التي تجري فيها حاليا المعارك بين القوات الحكومية والقوات المسلحة للشمال بقيسادة حسين حبري،

من ثلاثة اشخاص بصفة خاصـة شرق البلاد. وذكر متحدث من اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وافقت مبدنيا على زيارة هذه البعثة. رجنيف \_ افاب،)

وسوف يزور هذا الوقد، المكور

#### فاروق قدومي يصل الى تونس

وصسل فاروق فدومسسي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء اس الجمعة الى تونس قادما مز الجزائر، وقد علم ان قدومي الذي يقوم

بزيارة عمل سيجري مبلحثات خلال زيارته مع المستولين في تونس ولم يكشف بعد عر مدة مدد الزيارة التي يقوم بها المسئول الغلسطيني او عن موضوع المبلحثات.

وكان في استقبال رئيس الدائرة السياسية النظمسة التحريسر الفلسطينية لدى وصوله الى تونس كل من وزير الخارجيسة التسونسي وممتل منظمة التحرير الفلسطينية ۇ نونس.

زنونس ـ نف ب، ا

في لفتاء ثمتا في ...

العسكالم ... مسع

سالم الجازع الشمري "صبرا كائليً

شيء مؤكد أن السلحة لاتعرف مسلام الجازع الشمري... لكنها تعرف بكل تأكيد «صبر: الحائلي».. وتحبه.. وتعشق فيه ضخامة

وحقيقة أنه لم يملا السلحة بالضجيج.. وبمكافحة التراجع.. والضمور في التركيبة الفكرية.. ولكنه عندما قدم قصة «أعمل شاقة»..

وقصيدة «الأرمنة الحائلية».. تهلل مساؤنا غبطة.. وثراء.. وجمالا.. ولست اكتب هذه الكلمات تطاولا.. ولا محاولة لرسم الصدي بيني

وبينه وانما لحقيقة واحدة أثبتها هنا بكل ثقة.. واصرار.. وتدفق باتجاه المحافل العالمية.. تلكم هي لن باستطاعة أي معبر من معبرينا..

وياستطاعة اي انسان في بلادنا يحتفل كثيرا بالثقافة والعمق والتجاوز والإيداع ـ باستطاعته ان يضع يده في يد سيالم الجازع» او

«صبر الحائلي» كما سمى نفسه ثم يقف في فرح وطني امام كل السلحات ويرسم نشيد الاعتزاز.. والفخر ويكلله بدموع التمازج..

والانتماء.. عفواً.. أيها الاحباب.. لاتتهموني بالانفعال.. ولاتستكثروا هذه الكلمات في حق اديبنا المبدع.. لاني اقدمه هنا انموذجا نادرا

من جانب.. ومن جانب آخر أعبر عن مدى احتفالنا في دائرة الفكر والثقافة والتعبير والعمق والاقناع بالنوعيات الحية في مقابل الاحتفال

فأهلا بكم أحباءنا في السلحة الى هذا التمازج.. الذي ستجدون فيه ملامح نفتقدها.. ونبكي في سبيلها منذ أمد...

□□ حوار/ عبد الله عبد الرحمن الريد

## كلمة المساء الثقافي

أستاذنا في الجامعة د. (ع) من الأساتذة الأجلاء.. ومن الذين تشربوا بروعة القديم.. ونبذ الجديد.. فهو مخلص أشد الاخلاص للبهاء زهير.. ولشعراء فترة الضعف في الأمة العربية.. السراء، والجزار، والرقاق.. الى أخر القائمة من شعراء المهن. وأرباب

وأستاذنا في الأدب.. ودراسة النصوص كلف بالمنهج التقليدي في النظر الى النصوص وتقييمها .. فهو لايفتا يعظنا بوصايا (بشر ابن المعتمر) في صحيفته مثلاً.. واياك والتوعر، فإن التوعر يسلمك الى التعقيد، والتعقيد هو الذي يستهلك معانيك. ويشين الفاظك. ومن أراغ معنى كريما فليلتمس له لفظا كريما، فأن حق المعنى الشريف اللفظ الشريف...ه.

ثم لايكتفي بهذا يحدد لنا مواضع التبصر بالنص.. ويقسم طريقة المعالجة الى قسمين (الشكل) و(المضمون).. ويدخل في كل ذلك، الألفاظ، والصور، (استعارة، تشبيه) و(البديع) ثم المعانى والاغراض \_ الفخر \_ الهجاء، المديح .. حتى الغزل! وعندها ناتي الى هذه التعاليم فندونها.. ونرصد مايجيء في النص من هذه النقاط.. وأمام كل واحد منا ورقة يملأها بهذا الشتات.. فنضع تحت نقطة (الالفاظ).. تلك الكلمات التي توعر فيها الشاعر.. فلم تكن سائغة مقبولة.. أو جاءت نافرة غير مستقيمة مع ماسبقها أو لحقها.. وهكذا.. ونضع تحت نقطة (الصور).. ماجاء من استعارة مكنية او تجريدية.. أو بديع أو كناية..!!

حتى تسود الورقة من هذه المتفرقات التي اوجعنا رأس الشاعر حتى حصلنا منه على مايدينه .. ويضع نصه موضع النقد

السنا نقادا.. ونتعلم أصول المهنة؟!

إذا فلابد من تعسف هذا المنهج.. وترسيخ طريقته.. اكيلا تشرد قيمة من القيم الفنية، أو يغيب مأخذ من مآخذ النقاد وأهل البلاغة عن أبصارنا ونحن الشداة في الأدب الذين نتعلم بعد

ولكنني لم اكن من الحريصين دائما على اتباع هذه الطريقة او من المريدين الصحابها. إلا حين الزم.. أو أخوف بنقص الدرجات.. عندها لا أفتك من هذا الخوف إلا بحفظ التعاليم! ويوما حسنت لي نفسي الأمارة بالسوء أن أقعل المنكر في الأدب - وكان الوقت امتحانا ليس باليسير إذ كان هذا هو الفصل الأخير.. والنص بين يدي لطرفة بن العبد يعتب على أخواله الذين أهملوا نصيبه ونصيب أمه.. لا أتذكر مطلعها الآن فعمدت اليه وتناولته على منهج المتأخرين.. من حيث قيمة النص الجمالية، ومدى توفيق الشاعر في ابداء مايريد بأسلوب فني راق.. وقد تعمدت ألا اقحم جميع رؤى النقاد المحدثين.. لئلا تصطدم بنواحي الابداع المعروفة.. ومواضع الاجادة في عصر طرفة.. ولكنني أخفقت في تلمسي لحسن الظن.. وتفاؤلي بسعة صدر أستاذي.. فقد نقم على هذا الانحراف عن تعاليمه.. ورأى فيما صنعته مدعاة لتسرب أراء الادباء «المستصحفين، من كتاب اللحظة .. البعيدين عن التأمل والإكتساب من تنظير التراث.

وكان أن حِقِت على اللعنة! .. ورأيت نفرا من زملائي لايميلون بطبعهم الى تهويمات النقاد.. ولايحسنون الحديث بأسلوب النقاد.. بل إن بعضهم لابتيح لنفسه الاطلاع عل مايكتب بين الجين والآخر في مسائل

رايتهم قد حازوا على (الدرجة العالية)!!

وحين سالت الاستاذ الناقد عن إخفاقي في تحليل النص؟! قال: إنك قد جافيت الطريقة.. وأنقصت دراستك نقطتين... وانت تعلم انه لابد من توافر اثنتي عشرة نقطة.. قد أمليتها

... معذرة يا استاذي فأنا غيرموفق في النظر الى النقاط.. بقدر توفيقي في رؤية الابداع في النص.. على أي سبيل كان.. وافقك.. أو وافق المحدثين!.. وكان أن أشاح بوجهه.. وتأمل فيما بين

وعلمت أنني قد طردت من الرحمة.. من هذه اللحظة!...

● محمد العسوين ●

#### كتابك هذا المساء

الطائف الأدبي..

شكلها التقليدي بصورة اكثر...

مواطن الأحبة.. ومنتجعهم،

مافي التعني بحب البدار عن ياس

إذا نتى الحب عن صدق واحساس

نديسك السدار هب منسك ساكنها

وليس في ذاك إيمساء الى دقن

وكانه يشير في البيت الثاني الى قول

ولكن هب من سكن الديارا:

ویکاد ان تستولی علیے هذه

النعمة القديمة في اختيار الكلمات،

والإشادة بمواضع لقناء الحبيب

(لعب) (خبيب) (عيون الردف)

(نبهاد).. وغيرها.. ئم يستلهم

شكواد. وبث نجسواد من مظاهسر

ومناحب الدينسار سابسار قلبي

«جراح الليل» للشاعر د. ابراهيم محمد الزيد من إصسدارات نادي وسبق ان صدر للزيد ديوانسان (المصراب المهجسور)، (اغتيسة الشمس).. اما ديوانه هذا فيقع في احدى وتسعين صفحة من القطع الصغير، ويشتمل على سبع وثلاثين قصيدة.. تتسراوح بسين المذهبسين القديم والجديد.. وإن كانت تاخذ فالشاعر لايرى باسا ان يترتم بمعالم الديار، وبقايا السذكرى في

الظن بالأغصان والمروج.

ويستفيد من تجرية القصيدة

إلا تفتصح في شوق الى الغيد وما تطيلست الاغمسان في جنل إلا اهابت بنسا.. هبسوا لنجديد

الحديثة في تماوج الموسيقسي..

وحبسك الارض أيمساء الى الناس ما أزيسن المرج.. ما أيسدى تفننه من الدوارس.. انسي لمست بالثاس

وتنوعها.. دون ان يسرف في ذلك.. على أن النفس الحديث يظلل مفقودا لدى الزيد.. ولعل عطاءاته القلامة تبلور الرصيد الجيد من الموسيقي مع المعانساة الحديثية.. وهموم الوجود.. وكسب المبدعين في نتلجهم الشعرى...

الطبيعة، ومشاهدها.. فهو يناجي النهر، ويتلمس الوردة.. ويحســن

تبقى الحياة وسيعتريه الاضطراب

ايضا كما اعتراها لكن المشكلة لاتكمن في الشبكل الادبي بل في فكرة التلقي.، وحلجة الكاتب الى المتلقين في عصر تصدعت فيسه الثوابست وتغيرت ملامح وجهه.. واصبحت مشكلة الإنسان مع نفسه وليست مع الأخرين.. سيبقى الشعر ولكن لن يبقى الشعسراء.. تم انك تهمسل المستقبل،. ذلك الذي يسفر عن وجهه

■ والقصية القصيرة؛ ـ تظل القصة القصيرة مضمارا قصيرا للانسان المعاصر.. الانسان المتكامل الذي لم يتعرض للاجتزاء.. لكنى واثق من أنها ستخدم باقتدار عصر ما قبل التاصيل والتوجهات

بين الشك واليقين

- مع المعاناة: منذ الطفولة القروبة البائسة التي لاتقبل التبرير... مع والتوجه الى أين؟.. المواجهة: اتسمت بلتزامي السييء

الانسان في ذاته وضخامة الاقناع في اعمله...

■ البداية مع: المعاناة... المواجهة..

بالأخرين.. وقد بدا ذلك واضحا خلال

سنسي دراستسي في معهـ د حائــل

مع التعبير: لا اظنها قد بدات

بعد. ستخونني عباراتي لو حاولت

🗷 اذا ملاا تسمى اعمالك التــى

نشرتها واحدثت أصداء مبهجة لدى

\_ليست اكثر من محاولات للنهوض

🕿 عن مرحلة الصمت... الدافع..

ــكان ذلك كابوسا رهيبا. يزعجني ان

اتحدث عن القلق والذوبان والتخلى

ولكنى اضطر أحيانا الى الحديث..

واحيانا اتحدث اثناء النوم ان ذلك

لايعجبنى بالضرورة ولكنها وسيلتى

عن عملية الكشف والزنتم التي

الدافع اليها.. مدى قناعتك بالشكل

المرحلة ملامح للتوقف والصمت؟

- في اغلب الأحيان تقودنا غريزة

البقاء الى محاولة ان نكون مقنعين

بشكل جميل غير اننى استدرك على

الاشكال الحالية للتعبسير كونها

احيانا تتشابه الى درجة الملل.. ثم

انها ليست غنية بالتراجيديا بما

يكفى لتفجير الإنسان المعاصر. ثم ان

هذه المرحلة من عمر الإدب في بلادنا

تعتريها لحظات الصمت والتوقف؛

لأن الأرض على وشك ان تعلن عن

عرس جدید.. جدید بکل ماتعنیه

هذه الكلمية عن نقيي للحلسول

■ الاشكال التي تعبر من خلالها عن

زمن يعترى فيه الخيل النكوص..

وحين تتخلى عنا الثقة في احتمالية

العالم.. حين تسحقنا الثوابت يبقى

الحوار وسيلة للانقراد بالإخرين او

لن يبقى الشعراء!

ــ في اعتقادي ان الشعر سبيقي كما

بانفسنا على الإقل.

■ والشـــعر؟!

... تح.، لمادا تَئِدُو عَلَى هُدُ

تسميها أنت «محاولة للنهوض»:

الممارسة الذاتية اثناءها؟

لتحقيق انتصار حاسم.

اسقاطي بسؤال كهذا...!

ايها العزيز!

اليومي المزعج بنملاج التجويف والسقم والخواء.. والتردي..

ملامح اليقين... قناعات غير موروثة

عن اليقين في داخلك؟ - في البداية كان اليقين بالحقني كملامح وجهى.. شيء اتوارثه عن اجدادی.. ثم لم يلبث ان تفسير بمحاولتي ومسائدة معطيات العصر العلمية والفكرية ليتحول الى قبول باحتمالية العالم.. قبسول كان في

من حولنا.. 🖿 هَلَّ يعنى هذا أنك ستستمر في حللة من التذبيذب بسين اليقسين

\_ لا اظن فأنا حين اقول بأني على يقين اعنى انى اعيش حالة يقين.. فاليقين في نظري هو حالة نعيشها يوطنها التعود والتربية وليس قناعات واجابات تطرح حلولا لاسئلة العالم.. ويساعدني في التدليل على هذا مواقف الأجيال من الموروثات وطريقتها في التعامل وتغييرها وهي في هذا مشابهة لمرحلية النفس

التحــول المثير!

يكون صلاقها نظيفها مخلصا لإحاسيسه تجاه الكبون والحساة سيجد نفسه في مواجهة القبول بلحتمالية العالم وهو مليثرى هذا الشخص.. ويضيء هذه المواجهة وسيكون من المكن تحقيق حالــة التحول هذه نتيجسة الاحساس بشرعيتها وان كنت لا اشك في ان التربية القاسية التى تنتفى معها استقلالية الاسئلة والاجوية في

■ من عمق الدلخل: حدثنـا عن: الهم؟.. المعانساة الوجدانيسة...؟

 بلختصار: الوصول الى القبول بلحتمالية العالم.. والتوجه الآن الى المشاركة في تشييع جنازة اليقين في محاولة يائسة للاحتفاظ به حيا..! المهم ان يبقى.. فأنا لا أتصور العالم بعيدا عنه.. وأن تبقى قدرتنا على المناورة حتسى تبقسي قدرتنا على

■ ماذا يعنى لك اليقين؟ ــ اعتقد ان اليقين لدى الاسوياء هو رغبتهم في الحياة.. إذ من المؤكد أنهم سيجدونه في الزوايا التي يجدون فيها الحياة.. انه يشبه القدرة على معرفة العالم والاعتماد عليه.. ولكن القضية تختلف من شخص لآخر فما كان يقينا لشخص قد لايصلح لأن يكون يقينا لأخر فتعددنا يحول بيننا وبين التماثل.. وهو يحول بيننا وبين ، فكرة التلقى اليقيني.. وحين ينهض العالم مسحولنا ليضعفنا مؤكيدا فكرة الوجود سنستطيع التعرف غلى

■ هذا عن اليقين من خارجك... ماذا

البداية مثار المي لانه كان يزورني على شك جارف... غير انسى حسين تحققت في معجزة القبول باحتمالية العالم واحسست بشرعية هذه المشاعر تحول هذا الاجساس لدي الى حالة يقين تستمد شرعيتها من واقع ماهو قائم ولاتتصدى لمحاولة اسقاط احكام ثابتة على كل الاشياء

- افضل الرواية والمسرح.. لاننا في الاولى نستطيع ان نلم شمل ماهو انسانى في اشخاصنا.. وفي الثاني لان الحوار يبقى امرا ممكنا في اي

البشرية الواحدة.

 على ضوء هذا التحليل هل تعتقد بأن كل انسان قادر على حالة التحول هذه ومعايشة هذه الحالة في مواجهة

ــ مع رغية الانسان المخلصة في ان

النفس البشرية تتحمل جزءا كبيرا من عبء هذه المحلولة في التعرف على

العلم بمعطياته الفكرية المتناقضة. **=** بمعنى ان التربيـة القاسيـة القسرية تمثل تحطيما لمعايشة هذه

ــ هذا صحيح.. فالتربية التي تعتمد على نفى الاستقلالية للفرد أقلحت في الإبقاء على بعض العادات السيثة التى لاتستمد عوامل بقائها من دين او فكر وقناعة.. وهذا ما يجعلنا حين نراهن على نجاح فرد ما نراهن على قدرته في انجاز نفسه..

■ في دائرة الرواية... والقصة: اعلن الزميل منسيم الصمادي، ﴿ «الجزيرة، عن عمل روائي ستقدمه.. هل يمكن أن تقدم الآن تفصيلات عن هذه الحقيقة الرائعة...؟ وملاا عن اسلوب الروايسة المفضسل لديسك...

وطريقة التناول؟ \_ اطن الاخ منسيم، فهم دفاعي عن الرواية ــ شكلا مقنعا جذايا ــ على انه يدل على تفرغي لكتابة رواية.. غير انه يؤسفنى ان لخيب طنك فأنا لم اتمكن من تناول قلفي اي عمل ادبي.. واحيانا لا استطيع ان ادون ارقِلم هواتف اصدقائي..

اما عن الاسلوب فأنا اميل الى الذبن يكتبون بشكل مشابه للحياة على الا يفتقدوا قدرتهم على تحريك الاحداث باتجاه الخلاص الإنساني حتى لايرتمي الكاتب في احضان الإنتماء والذاتية.. وحتى لايفق قدرتسه على اشراك الاخريسن في

🗃 اذرُ هِل نعد كتابتك للقصة تر احعا عن التزامك بالهلجس الروائي.. وعن دائرة عشقك للرواية؟

■ لا.. ولكنى اكتب تحت وطاة ظروف قاسية لاتسمح في الآن بكتابة الرواية بينما لجد نفسي بحلجة الى ان اقول شيئا اي شيء..لكن الرواية تبقى الفتنة والشوق.. القصنة.. الحياة!

■ وفي دائرة هذا الحديث الجميل هل من تفصيلات اكثر عن قصبتك مع القصة: الأسلسوب.. تكوينها.. الحوار.. الرسم.. الحيساة داخسل

الوحدات الشعورية؟ ـ اؤكد مرة اخرى على انى افضل الكتابة بشكل مشابه للحياة. ولك ان تتخيل روعة الحياة من خلال اشخاصه الله وتصدعها.. وتراجيديتها.. وطريقتها في التخلي احيانا.. واحيانا من خلال توظيف مكاسب علم «الانثروبولوجسي» والاجتماع ومعاشرة التاريخ القومى والإقليمي لتوظيف الإسطورة.. في الفرد والمجتمع. . كل ذلك يقصد اثراء العمل الادبى ودفعه باتجاه النكهة الحادة للفرد الحاد والمجتمع المتميز واللحظة الثرية بالناس.. الناس الذين نعشقهم.. ونحبهم احيانا..

تقابلهم احيانا. حائل.. الشعر والانكسار!

ونضع ايدينا على قلوينا عندما

 ماذا عن العملية التعبيريسة الشعرية لديك وهي ... دون شك ... تشكل مطاولة داخلية لعالم الرواية والقصة...؟ ثم.. ماذا عن جانب النفس الحاثلي في شعرك؟ \_ لا (حسب نفسي على مائدة الشعر..

ولعمل ما أسميتــه بــ: «النفس الحاثل، الذي يسيطس على بعض القصائد القليلة التي كتبتها ينبع من احساسي بتقرد هذه المنطقة والمجتمع بالعصاب وبلوثة تتيسح للشاعر ان ينفذ الى مكامن الوجع والانكسار والتصدع الذي يتعرض له الانسان في محيطـه البيئـــي والعائلي والاجتماعسي في المنطقسة

ويغنيها تراجيديا ويجعل الكتابسة

عنها عملا مذهـل الجمــال يديــر

الرؤوس. لكن تبقى محائل، تشبه

الجديدة الحادة التي تحبل كها هذه

الوجودات الصغيرة الى عوالم أوسع

بكثير على المستوى العربى والعالى

وفي هذا أذكر كلمة لاحد المفكرين ـــ

لحظة اللاوعي

■ وكتابة القصيدة.. لحظة الخروج

من اللهب الى الكلمية.. هل هي

- اظن ان الانسان حين يكتب بطلغة

التي يتحدثها في «لا وعيه» يكون

واقعا تحت تاثير التجربة بشكل كبير

ومن الممكن القول بحدوث ءالتزامنء

بين التجرية والابداع.. ولكنه حين

يكتب بلغة متمينزة يحسرص على

خصوصيتها كما هو الحال في الوضيع

الحالى بلغة الكتابة بالقصحي اعتقد

ان عملية المزامنة غير متصورة وان

الشاعر لابد ان يعود بعد التخلص

عن وهج التحرية المرسك لقبراءة

القصيدة والتعامل معها كيانا جميلا

■ اذا العملية مزدوجة ويحدث ان

ــ القضية في ظنى هي اشبه برغبتنا

أحيانا في أن نهذي بتخرر وأن نتكلم

بلغة جميلة في أن واحد.. انها في عجز

اللغة التى نختارها بخصوصية

عربية او انجليزية مثلا.. عن ان تقي

برغبتنا في تقجير الدراما التي

نختزنها بعيدا عنا وفي مسلحات

الاخرين. ، قنحن هنا في خيار سيء بين

ان نحد من التجرية لصالح اللغة أو

أن نكتب بلغة «كيفما اتفق» لصالح

روعة اللغة والتحرية!

■ من خلال هذه الرؤية.. كبف

تستطيع الخلاص الىلحظة الإقتناع

- لا اشك لحظة في لن اللغة الرائعة

هي التي تستوعب تجرية القرد..

وتكون لديها القدرة على الايصال...

وتثوير المتلقي.. وادخاله طرف إ

■ نخرج عنك الان.. الى وضعيـة

التواشج بيتك ويسين مايكتب في

- اقرا عنمة مجار الله الحميسد»

وقلقه.. واضطـــراب ممـــدوح

والاقناع في كتابتك الشعربة؟

القضية بحرية تلمة.

تكامل التجرية وتناميها...

يقيل الناقشية...

يسقط الشاعر احيانا؟

«ان ثراء العقم في تعدده»

مرحلية.. او ترامن؟

#### بقية مناطقنا في مكوناتها الانسانية

· نعم للاقليمية! 🕿 وهل هنــك عمليــة خروج الى الشمولية من خلال الرداء الحائلي؟ \_في هذا للعصر الذي يدأت فيه الأمم في التشابه عبر وسائل اتصالاتها المليحان»؟ ويدات صناعة الافراد والشعوب من خلال عملية مسلق» شخصية الأمة والفرد ـ تبقى للاقليم ولجو الأسرة في الاقليم قيمتها في ايصال النكهة

اشكل الكساح... ..... الحكم على تتلجه...

بتراجعان باتصاه الستقيال ويفتقران الى التكوين الفلسفي.. مُسيم: ناقد مبدع يفتقر الى المنهجية. بشكلها الحديث الذي لا أميل اليه..

عرض المشكلة ولايصلون بققاريء

■ ومن لجل ان بصل بالقاريء الى الراحة.. ما موقفك عندما يعتقد المُتلقى بأنك تجنيت على «الصيحَان» ووالحميده كثيراه

ــ لقد اردت ان اقول: انهما بمثلان اصدق تمثيل.. ولكنسى لا لخفس انزعاجــى من عنم قدرتهمـــا على الى لجابات على هذه الأسئلة التي تتطاير امانتا في كل مناسياتتا.، سؤالا كبيرا ضمن قطيع من الاستثلة.

#### این داکرتك؟

🗷 وغادًا لم تقرأ «محمد علوان» مع انه من اكثر كتاب القصة حضورا في السلحة ولاتتذكر حبير المليدان، ملالم، أنسه قد دلسف الى دائسرة

ـ "محمد علوان" قرأت له قصة.. او قصتين ولا استطيع كما قلت أن أقراه بذلك من الدلخل.. هذه هي الحقيقة التي تعود في مجملها الى انسي في احينان كشيزة لا أقبرا السلحية

الجبرين، .. ولحيانا لا أقرأ شيئا.. هـــــــــده رومانسية! فالحياة الانبية في صحفنا كاسرا 🗷 لماذا لاتميل الى كتابة سمبوح ملتبقى متشابهة وتفتقر الى التصميم والنزوح باتجاه الامام حيث المواسم التى تنتظرها بقارغ الصبر وتبقى حلجة الكتاب افي القلسفية اكثسر ضرورة من حلجتهم الى المطالبة فالطَّائِة هي قضية المتلقى لا قضية الكاتب الذي يجب ان يصنف نفسه ضمن الفئة التي تسعى لتحقيق

هلستستعر في جالة التثبني بين اليقين والاحتمال؟

#### الأنفراج الروحي والاجتماعي.... ما رايك في هؤلاء؟

 ويعناسية النيزوح منك الى السلحة.. هل استطعت قراءة هؤلاء من الداخل: «عبد الكريم العودة» محمسد علسوان... معسد الله الصيدان».. جار انه الحميد» منعميم الصمادي، همنوح الجبرين، مجبير

- عبد الكريم: هو - كاتبا - افضل منه شاعرا.. ويبقى مريضا بمقاومة \_ محمد علوان: لم اقراه بما يكفى

الصيحان والحميدة شاعبران ممدوح: قاص جيد يكتب القصة

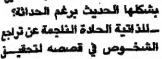
جبير: لا انذكر ما قراته له... ويتشابه الجميع في انهم يكتبون الأدب بطريقة المتلقى الذى بهمسه

#### لى الراحة... اليس هــذا تجنيا؟

المستقبل الذي يتحسرك باتجاهنا التحكم في ذلك المعتقبل بطريقسة يمكن أن نصفها بأنها صناعة ذلك المستقيل بطريقة تضدم قضايانا افرادا ومجاميع وحلجاتنا الفكرية فقعة الكاتب ليست في ان ينتصب

عكاملها...

أما سجيير، فقد قرات له منذ امد بعيد ولا أريد أن أطلم المقبقة فاعطى انطباعات عن كتاباته.. وانا لا انتكرها بشكل جيد...



الشخوص في قصصه لتحقين مایخدم انکساره.. ثم انی میهور بالصراع في القصص الانساني اكثر من الغناء الذي ينزع منزعا بكانيا وهـــذا تشاؤم! 🛒 ذات مساء كتب مجار الله الحسر.

هذا التطاول: «الليل يبدأ من الليل ولا مقر من الكتابة... ومن خلاله استلك عن تجريتــــك مع النشر.. ورؤيتك للسلحة الأبية بشكل

ــ اعتقد ان عبارة الاخ بجار ان متشائمة جدا بدليل انهيكك ليحلق انفراجا ما.. وقد استطاع... تبقى ظروف النشر عاملا يغرى مِالتقاعس.. لكن الكتابة تبقى جزءا لصالحنا.. لكن.. الشيء الذي يدفع

من. الاصرار على حسم المعركة الى الحرن باستمرار هو تراؤنا الادبي باستمرار.. ان حلجتنا الى التعيسر والتجساوز لاتستوعيهسا صدور الصقحات والاصدارات المتواضعة التي تترى على السلحة الأنبية ولاننا في مازق فان اعمالنا يجب أن تكون بحجم تطلعاتنا لاجتياز هذا للازق لا أن نظل نراوح في مرحلة النعبق... وأظن اننا محظوظون لاننا تملك مازقا لا ككل المازق المعروضة في

# فعالمات عنيفة في

هـــدا السكـون؛ ■ اذا هل تقترح شكلا.. او واقعا

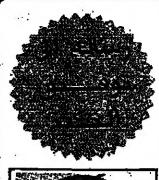
- استطيع ان اراهن على ان اتلحة ظروف النشر المطلوب ستنجز واقعا جميلاء تبقى المشكلة في اتلحة ظروف النشر بالشكل الذي يقنع كل الجياد التي لديها رغبة في النجاور... وقد لاتكمن المشكلة كلها في ظروف النشر بل في القشرة الاجتماعيـة المهترثية والسلكنية حتيي حدود الموت.. فكوننا مجتمعا بلا فعاليات جميلة احالنا الى كيانات سكونية تقاوم يعنف لكسى تبدو جميلة

#### الحداثة المستقبل...

🗷 هذا جانب مخيف تتعرض له عملية التصحيح يشكل مع قسمات الثبات والتكلس عقابا مخيفاء لكن الا تعتقد بقدوم إزمة اخرى هي عدم ادراك معنى الحداثة.. ومفهومها

ـ اشاركات الرأي في وجود خاط في مفهوم الحداثة.. ولكنه يبقى رهنا بضبعف الأرضية الادبية في المرحلة التي تعيشها.. وسبق أن أتهت يغض اديائنا الشباب في سؤال سابق بانهم يتراجعون باتجاه السنقبل المستقبل الكلمة ذأت السطوة التي تجعل تعاملنا لامع جواهر الاشياء يل مع زمنها الذي جاءت فيه . وانت ترى اني لا اتهمهم هم بقدر ما انهم الستقبل..







وُ المحكيم 🗅 وقيق الحكيم السلام عليكم ورحمية الله

الأستأذ توفيسق اسماعيسل الحكيم.. أبعث اليك هذه الرسالة وقد كل بمرك.. وعشى حتى لاتستطيع الأن قراعتها إلا بعد جهد.. ومحاولة..

كنت أتمنى.. ويتمنى معي كثيرون أن نقرأ نتاجك وقد اكتسى بوقار الشيخوخة.. وعطائها الثر.. فقد وصل بك العمر الى مرحلة التنظير.. والمقارنية .. والخلسوص الي مرئيات واضحة في تيارات الحياة السياسية والاجتماعية.. وأمور الأدب والفن..

وييدو أن ماوصلت اليه الآن هو ماكنت تمارسه قبل خمسين سنة.. بل لعل السن تردى بك قبل سنوات.. حتى فقست اتزانك. والقيت عصاك \_ التي لم تكن حكيمة انذك \_ في بحر لجسى .. وصاحبتسك تك الاغماءة.. حتى انتهى الفصل الأول من المسرحية.. وتغمد الله الرجل بعفسوه.. فعساد اليسك الوعى.. بعد ان عادت اليك

رها أنت شطت يك عصاك.. ونهب بك حمارك كل مذهب.. - وتشعيت بك السبل .. ولم تستقد: من عودة الوعى اليك.. فأعلنت أن الأمور على مايرام .. وصفقت بيديك الناحلتين الترجفتين ... وخلعت نظارتك ثم وضعتها على النضدة. والقيت عينيا النافذة لتنظر الى القنس وهي مسبلة عينيها على قطرات من الدموع .. تجتهد في اخفائها لئلا

الروح من قبل بسنوات!!

ييكي الصغار!! ها... وقد رحـل الرجـل الثاني.. وجاعت فترة جديدة؟!

ماذا تراك فاعل؟! هل ستكتشف ان الوعي كان لديك مفقود (؟!

وتستحثه على العبودة مزة الم يكن من الإجدر بك وانت

الدارس المطلع أن تعسك عن هذا الضعف.. وتلتزم بموقف ثابت يحمد لك.. كما يحمــد لأصحاب المياديء؟!

.. لو تحسست مقاعسد أصحابك لوجدتها شاغرة.. لم يملأها احد بعدهم بعدد ان رحلوا صامدين.. معتزين.. لم تلنهم السياسة ولم يآخذهم البريق!! لقد رحلوا.. وتركوك تصدر الصكوك.. وتكفر عن المخطئين؟!

كنا نتعشم في سنيك الأخيرة وانت الفكه المرح ان يأخذ عطاؤك لونا نضيرا من الصدق.. وان تتبين مواضع النقص في مواقف اصحاب القلم وحملة الثقافة فتستحثهم.. وتريهم من نفسك مايدفعهم على الكفاح.. لم ييق لك إلا ماقذفت به الى عقولنا وقلوينا (شهرزاد) اهل الكهف عودة الروح، عصفور من الشرق.. الرياط المقدس..

فلا تفسد علينا متعتنا بهداياك.. ولاتدع للشك مدخلا الى رؤيتيك (الطعام لكل فم، والكتاب لكل عقل و(اللفسة الوسطى).. دعنا نذكر لك

ولتكفر عنك الاجيال خطاياك...

«ابن بطوطة»

# إلى الذين يتسلفون على أكتاف النابغين ..

سألني الزميل العزيز الدكتور سيد حجاب لماذا لم تكتب عن الشاعر صالح الشرنوبي: رحمه الله: وصمت قليلا افتش في ذاكرتي عن ذلك الاسم، لم تسعفني الا بالشيخ الشرنوبي صاحب التعليق على الفية ابن مالك، وسالت الزميل اتعني صاحب التعليق على الالفية؟ قال في لا: قلت له انا لا اعرف اذا احدا بهذا الاسم، ولم اكن اتذكر شيئًا عن هذا الشاعر.

وانتهى حديثنا بالثناء على ذلك الشاعر الذي مات في السادسة والعشرين من عمره، ومضى عام على هذا الحديث.

ج ـ وكتب للدكتور خفلجي كثيرة جدا،

وقد سمعت ان له من الاثار ما ينيف على

التماثة فيها الكتاب الذي يقع في عشرة

مجلدات وقيها البحث الصغير، وفيها ما

اشترك فيه مع بعض كبار الاساتذة ولقد

عد بعض الجاهلين كشرة مؤلفات

استلانا الدكتور خفليس بليسلا على

ضعفها وقلة جدواهاء وقلوا عنه انه

(حاطب ليل) ولا اريد ان احصى مؤلفات

استلانا الدكتور، واتخذ من عدها بليل

اثبات، ولكنى اقول: لو كانـت كثـرة

للؤلفات دليلَ ضعف لوجب علينا ان

نحكم بقضعيف على مؤلفيات شييخ

الاسلام (ابن تيمية) وابي العلاء المعري

وامثالهم من الاقدمسين، وعلى العقساد

ان كثرة العطاء دليل جوده على أي

حلَّ، فلا اَ اصْفِقت اليَّهَا جودة النوعية

ب ولقد منى الاستلا الدكتور خفاجي

بتجنى كثير من الكاتيين، كمثل الحمله

التي شنت عليه في علم ١٣٩٣ـ٩٢هـــ

ثم حاول بعضهم ان ينبشها من جديد في

مقل نشر في صدر هذا العام لكن عنزته

ولا أريد أن أبعثها جذعة بذكس

الاسماء او الصحف، ليمانا منى بعدم

جدوى مثل هذا الامر، لكنه شيء تذكرته

فذكرته، ولقد استشهدت بقول قالمه

الدكتور على عبدالولحد وافي، وذلك في

كلمة نفعت بها عن البكتور خفاد

ونشرت في صحيفة «الريساض» مسرح

المعركة اذ ذالته وقدول الدكتيون على

عبدالولحد هو: (لقد رايت المغربيين اذا

نبغ فيهم نابغة في أي علـم او فن،

وامثاله من المتأخرين.

اكتملت اسباب الإجادة

ويالامس وانا ابحث في مكتبى عن بعض الصلار لما انا يصنده من بحوث، مررت بمؤلفات استاذنا الجليل الدكتور محمد عيدللنعم خفلجيء وكسان ممسا استعرض لي منها كتابه (مع الشعراء المعاصرين) الذي طبع في ١٣٧٦هـــ واذ بي أسمع اسم صالح الشرنوبي، فتركت ما أنا يصدده واقبلت على قراءته فوجدتني امام فصل من القصول، تستعرض ما اورد استلذنا الدكتـور حُفلجي من شعره، فلا تجد الا فنا رفيعا ودوقا رائقا، وسلامة واصلة في الشكل والمضمون.

واحتفظ بالحديث عن الشرنويسي، رحمه الله، ألى حين، لنعود الى الحديث عن الدكتور محمد عبدالمنعم خفلجي

يعد الدكتور خفلجي من العلماء الذين خدموا اللغة العربية وعلومها

أ\_قالدكتور عالم ازهري ولد ١٣٣١هــ ودرس في المعاهد الأزهرية ثم واصل دراسته بكلية اللغة العربية حتى حصال على (العللية) = (الدكتواره) في الانب والنقد عام ١٣٦٥هــ فعمل بالتدريس وما زال موضع الاعجاب في حلق الدرس ومجالس العلم، يؤمه الطلبه اينما كان فيجدون فيسه كرم الإخسلاق وسخساء

ب ــ والدكاور خفلجي يعمل بصمت وهدوء لا يباهى بما قدم من خدمات، لو كانت من غيره لرفع عليرته في كل مناسبة يعلن عنها وينادي عليهاء ولا يماري ولا مجادل لانه كان أرحب صدرا واوسع عقلا من ان ياخذ بخناق كل من تحرش به وما هو من العلجزين لكنه تورع

ىكىنك الفا..

والفا.. ومرة.

لكن بصمت

ولا زلت ابكيك..

وشعرك تحسين

يسكن نفسي

فحيك \_ تحسين \_ في القلب كان

ولا زال ينيض شعرا ودم

ويدمى فؤادى الحزين عليك

منحت فلسطين ايهي القصائد

وأسمى القصائد.. كل القصائد

وغازلت عكا، وحيفا، ويافا..

وارسلت دمعك للقدس..

بعيدا عن الاهل، والدار..

حبيبتك التي ما عاشقت سواها

وافنيت كل القصائد من اجلها

وشيح، ومن اجل كل رضيع..

أتحسن.. ملاا أقول واحكى

وكل حروفي تلاشت .. تلاشت

ومن اجل كل عجوز وطفلة

كتبت لاجل (دلال)

لاجل (رياد)

لاجل البواسل

كل القصبائد..

فقدت الكلام

فقدت المعاني

«انی غریب هنا»

مكنت كثيرا..

شعره لم لهكام محمد

هــــولن اعرض هنا شيئًا من المؤلفات معك، ايها القاريء العربر، صفحات كتلين من صغار كتبه لحدهما تاليف، والثانى تحقيق،

والكتاب معدود في كتب المختارات ويقع هذا الكتاب في ٢٧٠ صفحة.

قريب الإصمعى.

اللثوسطي ينين ومن العجيب أن يظل هذا الكتاب

وطاقاتهم سلما يصعد عليه، اما نحن معشر الشرقيين فاتا اذ نبه فينا نايه ق أي مجال تسابقنا الى الصعود على ظهره، كل يريد أن يكسره. ولا أريد أن أعيد التعليق على هذا القول فهو اوضح من

الكبيرة للنكتور خفلجيء لكني اعبسر

أولا: كُتُابِ (من الشعراء المعاصرين) وهذا الكتاب الفه الدكتور أبل سبعة وعشرين عاما لانه طبع كما نكرتا عام ١٢٧٦هـ وفيه حديث عن خمسة من

أبو شادي، ابراهيم ناجي، صالح الشرنويىء محمد الاسمر، حسن كامل الصيرفي، ونعاذج كثيرة اشعراء كثر، فيها ما يعز وجوده الا في هذا الكتاب كقصائد للشيخ الحاج محمد الهراوي الذي كان: رحمه انه: مدرسا بكلية اللغة العربية بجلمعة الازهس وقصيده للنكتور عبدالوهاب عزام وغيرهم.

وان لم يخل من الدراسة وعندي ان دارس الانب الحديث يستفيد منه كثيرا

ثانيا: تحقيق كتاب (فحول الشعراء) وهو اقدم كتاب في النقد العربي، رواه ابوحاتم السجستاني عن احد اثمــة الادب والرواية ابي سعيد عبدالمك بن

وكأن السجستاني يسال الامسعي فيجيبه، فتكون هذا الكتيب الذي ظلت مخطوطته منزوية ف مكتبة الازهر وفي المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية، حتى نفض النكتور شفلجي عنه الغبار، وقلم هو، وزميله الدكتور طه الزيني بمراجعته وتصحيحه وتحقيقه، وزاد في هذا العمل فقحق بككتاب في اخره اراء الاصمعي النقدية، وقد طبع في عام ٢٧٢١هـ في ٩٨ صفحة من القطيع

مجهولا حتى بعد طبعه.





كنت للعلم، والمعلم، والطا

عطلت هذه الدروس وكانت

قل لشعب حظ النوابغ منه

تقتلون النبوغ حيا وتعضون

أيها الناس، ههنا قام بيت

لم يكن من صروح هامان فرعو

فاذا ذل فالسذى قد بناه

أد لو كان شكسيسير بناه

لرأى الناس أي دار تجلت

●● ولعل من الجعيل أن نذيل هذا الحديث بأبيات بقصيدة للشيخ الحاج محمد الهراوي قالها حين مر باطلال دار الامام محمد عيده بعين شمس بققاهرة، وهي مما اورده الدكتور خفاجي في كتابه (مع الشيعراء

اظلاما وانت في عين شمس وعبوسا من بعد صفو وانس؟ كيف امسيت يامنارة ممسى؟ كيف اصبحت يامثابة غاد؟ كنت والعهد منك غير بعيد بيت ملك بغير تاج وكرسي كنت للقضل والمكارم والنب حل جميعا، للناس من كل جنس

ئب، مجلي نهي، ومعهد درس ملء اهل الزمان في كل حس حظ سقراط حين اودى بكأس بكيا عليه في بطن رمس فوق أثار خفرع وكيويس ن ولا كان من حصون الفرس ليس من طينة النليل الاخس أوبناه اخوه (هيجو) الفرنس واستحالت الى حظيرة قدس



فرحت بسيدة الحسان احلى القصائسد والمعانى

بيست من الاشعسار ثاني

وتحركت فيها.. الإماني دلال..

يأتسى الكثسير.. جمالها

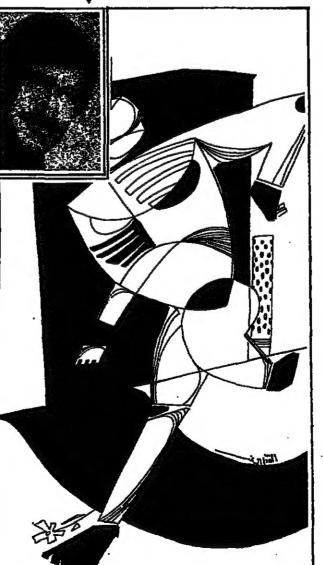
تحسين اعجاج

من لجل أرضه

من أجل ارضه

ومات غريباً.

غريبا.



فأنت القمسد وإنت المعاني فرحماك ريي بهذا الذي عاش

وقع في يدي بقصنفة كتاب محنث ابوهريرة قال... للاديب التونسي محمود المسعدي!! وظننت هذا الكتاب واحدا من جملة الكتب التي تشبه ما يصدره

عن كتب التراث القديمة!! القيمة. وهي عادتي قبل ان اقرا أي كتاب كاملا ــ حتى فزعت والقيت الكتساب من يدى وكانه الجمرة!! وانتابني شعور طاغ بأن الكتاب خطر وهدام ويجب التخلص منه فورا.. لان فيه تجديفا شنيعا على صحابي جليل له فضل رواية معظم ما

وصلنا من احاديث الرسول الكريم. اتعودها في اي كتاب قراته من قبل.. فقد جاء في المقدمة:

مركب من العشق والفناء.

ولعنة على الزائفين....

وهمست: ما هذا الذي اقرا؟! اسلوب الفلاسفة، وكلام المجلابيه!! وتقدمت!! فاذا انا اشرب ماء البحر.. يزداد ظعاي كلما شريت حتى وصلت الى

موقد يحثاج أبوهريسرة عنسك الى تعريف، ولست بمعرفه لك، وانما لك من شانه ما قد يقع بنفسك عند انتهائك من

النحوي وثالثهم هذاء فهدا روعی، ویرد قلبی وعرفت ان علماؤنا وفقهاؤنا في للشرق العريسي..

والتي لا تخرج عن كونها نقلا بيغائيا وما كدت اقرأ صفحات من وسطه ــ

وغليني الاستغراب وجب الاستطلاع فعدت ألى الكتاب من بدايته واحْنت اقرأ بيطء شديد بحذر من يخطو على الشوك!! فاذا بي لمسلم اسلسوب وعبسارات لم

هذا كتاب كتبته منذ احقاب، حين كنت لروم ان افتح لي مسلكا الى كياني الانساني، واقضى حجا الى موطنى المُفقود: وفاء حنين الى الذات الجوهر الفسرد، وتوليت للعشرة من معسنن الوحشة، واشبهاد على ان تاج الكيان

وقد طرحته منذ ذلك العهد طرح الحية جلدها، ثم عدت اليه بعد ان شاعت منى في ابعاد العمر كل مهجة، فاذا هو يحدثنى بحديثه اذ ذاك، صدى مني الي، ككل هي لا يزال: الحياة كون واستحالة ومساسات، فلذا هي لرئسنت ظاهرة وقبرار ورضاء فهبي الخسران

رصين وعبارة قويسة مغريسة ولكنها غامضة تشب هديسان المحمومسين، وغمغمة الحواة والسحرة!!، وتهويمأت

وحلنت منى التفاتة الهامشة في أسفل الصفحة: ﴿ وَاللَّهُ انَ أَبَّا هُرِيرَةَ ثَلَالُةً: اولهم الصحابي رخى اته عنه وثانيهم

الكتاب لا يدور حول ابسي هريسرة الصحابي الجليل ولكن عن ابي هريرة الله «هذاه أو الأخر.. فحمدت انه … ويدأت اقرأ بلذة ونهم وانا مطمثن أننى اقراً عن ابي هريرة الـــ «هذا» الذي عقا عليه المؤلف حكاياته الفلسفية الصوفية الرجوعية!! وهي حكايات عن ملجن.. عربيسد.. ضال.. عاشق.. اهتسدي.. واتصل.. وعرف حقيقة الحياة لانه كان اعظم من الحياة!! رحم انه اباهريره!!

ما اربت ان اقوله هو: اننا نحن عرب المشرق ان صح هذا التعبير من منطلق جغرافي على الاقل لا رُلنا ننظر الى احواننا «المغارية:!« أي عرب المغرب او عرب الشمال الافريقي على انهم دراويش ويسطاء لا يتقنون غير عمل «الحجب والتعاويذ» ومترقيص» الافاعي وصناعة خلطات الادوية والعقاقير من الاعشاب وغيرها وبيع هذه «الصرر» و«القنانسي» على المُوتسى من

وهذا خطأ فلحش.. ونظرة ضعيقة قاصرة ترسبت في اذهاننا وتراكمت من عصور الظلام العثماني والتشتيت الاستعماري.. وقد أن الاوان في عصر الانتماء والتواصل العربس أن نقسرا الصور المضيئة لاخواننا المغارسة ونعرفهم على حقيقتهم!!..

تعرفهم ابطالا ومناضلين لدموا انف وقلب الاستعمار الفرنسي في الجزائسر والفاشيستي في ليبيسا وتــونس.. والإسبانى في الغرب!! نعرفهم كعلماء.. وحكماء.. وكعرب اصلاء حافظوا على انتماثهم العربسي

ودينهم الاسلامي رغم حملات التذويب والتغريب، والتبشير:: ونعرفهم كأنباء ومفكرين من الدرجة الاولى.. من خلال كتبهم ومؤلفاتهم القيمة.. التي قصر عن مثلها كثير من الإدباء العرب في الشرق العربي!!

أن لنا أن نقرا البهم وشعرهم

وقصصهم باهتمام كبير!! كما يقراون

اخدار من للعرب

لنا... فهم اكثر تعلقا منا يمنطلق الوحدة

واخيرا.. احفظوا هذا الاسم، محمود

المسعدي!! واقرأوا هذا الكتاب محدث

ابق هريرة قال... (١٠) ثم قولوا رايكم، فما

والدم والتاريخ!!

بقلع: عبدالرجيم نصبال

(١) صدر هذا الكتاب عن الدار التونسية عام

عبدالرحيم نصار

#### الثقافة المغربية والقضية الفلسطينية

انتهت في الرياط ابحاث الندوة التي نظمها اتحاد كتاب المغرب تحت شعار الثقافة المغربية والقضية الفاسطينية، وقد شارك في الندوة العديد من الكتاب والفناذين والشعراء المغاربة، أضافة الى كل من بلال الحسن وغلام زريقات من اتحاد الكتاب الفلسطينيين... في الجلسة الاخيرة تحدث كل من عباس الجيراري الاستلا بكلية الاداب والعلوم الانسانية بالرباط والشاعر عبداللطيف اللعبي..

#### درجة الصفر للكتابة

عن دار الطليعة والشركة المغربية للناشرين المتعددين صدر مناب رولأن بارك ترجمة الدكتور محمد برادة بعنوان سرجة الصفر للكتابة ويطرح مؤلف الكتاب عدة تساؤلات لأنواع الكتابة سواء منها السياسية والروانية والشعرية وصنعة الاسلوب وغير ذلك من المواضيع التي تهم تحسين اسلوب الكتابة.

#### سابكي يوم ترجعين

في الاسبوع الفائت، ويقاعة اتحاد كتاب المغرب بالرياط تمت مناقشة رواية سابكي يوم ترجعين، للكاتب عبد السلام البقال.

كذلك ناقش اتحاد الكتاب بالرياط كتاب الاستلأ بن سالم هميش وعنوانه التشكل الإيديولوجي في الاسلام، وقد حضر المناقشتين عدد من المهتمين بالقضايا الفكرية والثقافية.

#### حغرافية المغرب

اصدرت الجمعية الجغرافية المغربية، العند الرابع من مجلسة مجغرافية المغرب، ويشتمل العدد على موضوعات متعددة تفعلق بتطور السكان وزراعة الحبوب \_ دراسة مقارنة \_ ومشاكل العمل ومستقبله في

وقد دعمتُ دراسات العدد بالوثائق والاحصانيات والخرائط. وصدر باللغتين العربية والعرنسية.

ملاعم

• تسال نفسك أبن تنكل

هذا الساء.. وكيف على مذو

الزاوية نقدم جردا لبعض

المطاعم التي يمكن الذعلي

🗆 في الرياض

• مطعم الناقورة إقصر

الريساض) تلفسون

33771 - ٤ داخلي / 331

ملكولات عربية ودولية...ني

المساء اطباق مختارة وأي

الغداء بوفيه من الملكولات

صباحاً من ۱۲ حتى ۲

الاقــواس (مطعــم

وكافتريا).. ماكولات غربية

وشرقية مع تلبيسة طلبسان

الحفلات الخارجية والولائم

جاتسوه.. من ۱۲،۳۰ الی

ومسن \_ ٧ حتسي ١١

🕳 الطيا منجاري تأورز

عمارة رقم ٤ تلفون رقيم

2173373\_TXY2073.

العريشة، ماكولات

عربية وأجنبية وذلك ابتداء

من الساعة الراحدة لغاية

الرابعة من بعد الظهر، ومن

الساعبة السايعية لغايبة

💣 فندق السعوبية ــ

النامريـــة ١٥١٢٥ -٤-

🛘 في جدة :

• مطعم دلقين بالممراء

الحادية عشرة ليلا.

ظهرا.. ومسناء من ۷٬۲۰

تى ۱۲ لىلا.

### إزدواجية فاضحة ..!

قابلتنى بلهفه.. قالت. وددت لو افضى اليك بما افكر به من

قلت ولماذا لم تكتبي ما تشعرين به مباشرة .. قالت كلا.. ممارسة الكتابة.. كالسباحة على وجه الماء.. لايجيدها الا المهرد..

قلت لا اعتقد .. لا أعتقد مطلقا .. الكتابة .. هي الدفقة الشعورية الودية الصادقة .. ويعدها ياتي

قالت ربما .. لكن ساحدثك بما ارى .. يوميا من خلال نافذة شقتى الصغيرة.. اننى اعيش في المجمع السكني بشارع السنيز .. وكثيرا ما أجد وقتا انتزعه من صغيري لاتأمل.. سلوك الرجل. السعودي في الشارع.. وكم يصيبني العجب.. انهم ياسيدتي حينما يكونوا في زيارة لاجانب او يقدمون بصحبة احسد محارمهام من غاير السعوديين تهبط عليهم فجسأة كل اصنساف التهذيب الاجتماعي المعروفة في ارقى البلدان... فالابتسامة اللطيفة والباب المفتوح.. والحديث

الودي المتبادل.. اما حير ياتي حل سعودي وزوجته.. فهو بركض قبلها بمسافة امتار... ووجهه قد اكتسى بكل ملامح الجد التي عرفها الرجل الشرقى على مر التاريخ.. والزوجة تنوء.. بحمل هذا الصغير ودفع ذاك كي يسرع في خطاه.. هل ترين ذلك عدلا..؟ وهل اعتقد الاول

ان ،الاجنبية، انسانه راقيه.. تستحــق هذا السلوك الانساني فيحجز رأي الاخري نتاج بينة متخلفة لاتستحق الا معاملية متخلفية هي اجبتها: من وجهة نظر شخصية ربما يبدو ذلك صحيحا للبعض ممن ذهب وعاد محملا بهذه القشور.. معتقدا انها الثقافة الحقة.. لذا

علدًا مند للصل

فهو يمارس هذه الازدواجية بهذا الشكل الفاضح لكنى لا اعتقد انها تشمل الا فثة محددة.. لانستطيع ان نعممها على سلوك الرجل السعودي في الشارع.. وياليت ان مشاكل المرأة لدينا مع رجلها.. هي كيف يعاملها في الشارع حقا كنا انتهينا منذ زمن..

## □ مسائيات متنوعة

## فيصرل بن فنهد يفتت المعرض الرابيع للفنن اكسيعودي المعكاصر



• برسدة \_ مكتب الجزيرة

صرحت «للجزيرة المسائية» أمّ يسري

مديرة جعيعة الملك الخبرية النسائية

ببريدة بانه تقرر يوم الثلاثاء القادم

اقامة الطبق الخيري الذى ستشترك فيه

اكثر من ٥٠ سيدة وربة بيت، وقد حدد

حضور الأطباق صباح الثلاثاء، والبيع

بعد العصر عن اليوم نفسه، وسيعود

ثمن الاطباق لصالح صندوق الجميعة،

وهي مساهمة قيمة من جانب السيدات

وريات البيوت. هذا واشارت المديرة الى

انه سيتخلل بيع الاطباق ندوة منزلية

عن اهمية دور السيدة داخل المنزل،

وعز تربية الاطفال، وفي خنام تصريحها

«للجزيرة المسانية» اوضحت انه يوجد

بروضة الاطفال بالجمعية ؛ فصول بها

التويجري بتحضير دراسة الملجستير ق

السنة النبوية الشريفة حيث يعكف

حقيا على الأعداد لها ودراستها مع

التمهيد مستقبسلا بتحضير دراسة

الدكتوراد في نفس التخصيص ال شياء

🕮 عبد الفرائج عاد مؤخرا من القاهرة

بعد قضاء اجازة قصحرة هناك وقد حمل

العديد من الهدايا للاصدقاء وقد باشر عطه

في الاسبوع الماضي بالهائف السعودي.

🗖 اقام الرائد حسير الكنبري مادبة

غداء احتفالا برفاف الشاب عبد اس

الكناري حضرها عدد كبير من الاقارب.

🕮 الممل المعروف عبد المحسس الرشود اقام حمل عشاء دسم ليلة الحمعة الماضية

حضره عدد من زملاء المهنة عبد المحسن

قال بال هناك العديد من الاعسال العنية

🗖 وصل الى الرياض الشاب معبدي

القعطاني هيث قضى اجازة قصيرة في

التي ينوي القيام بها مستقبلا

اشـ دعاونا له بالتوفيق.

المسائية - محمد الرجيعي:

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعايا الشياب المعرض الرايع للفن السعودي المعاصر مساء يوم امس بقاعة العرض بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشياب وشاركه في ذلك عدد كبير من المسئولين والجمهور بالاضاقة للفنانين المشاركين

وقد صرح سموه في تقديمه للمعرض ان هذا المعرض يعتبر تجربة ناضجة وسجلا من سجلات الحركة الفنية السعودية ونافذة مضيئة يقدم عن خلالها الفنان السعودي المعاصر تجاربه الفنية معبرا تعبيرا صلاقا عن وجدانه وفكره الاستلامي الراسخ. هذا ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام.



### ندوة في كلية العلوم

تستعد كلية العلوم بجامعة الملك

### المقاييس تشارك في المعرض الاسترالي

شاركت الهيئة العربية السعوديــة لمواصفات والقاييس في المعارض التجارى الاسترالي القام في فنعق الانتركونتننتل خلال الفترة من ٥ الى ٩ جمادي الاولى ٢٠٤هـ وقد ضم جناح الهيئة كافة المطبوعات الاعلامية التي تصدرها الهيثة والمواصفات القياسية السعودية في المجالات المختلفة وكــدا الملصقات التي تهدف الى توعية المواطن سواء كان تلجرا أو مستهلكا أو صاحب مصنع باهمية التقييس والمواصفة القياسية في حياته وانتلجه كذلك ضم جناح الهيئة عرض افلام عن التقييس واهميته في حياتنا اليومية.

## اخبار جهينة

- مراسلنا في المطار يقول بأن حالة المد والجزر قد هدات كثيرا عنها في الإيام الماضية .. حيث قل الازدحام عطفا على قلة المسافرين.. وقال بان الجو حاليا يشجع كتيرا على السفر حيث تنتهي اجراءات السفر في بضع دقائق....
- عبر الكنير من طلاب الجامعات السعودية عن فرحهم الكيسير بالزيادة التي طرأت على رواتبهم في هذا الشهر والتي وصلت لبلغ الف ريال لمن يدرسون في القسم العلمي و ٨٥٠ ريال لمن هم يدرسون في
- مراسلنا في اسواق الخضار عتيقة والربوة يقول بأن عددا كبيرا من ناقلات الفواكه والخضار قد وصلت الى السوق في وقت مبكر من صباح اليوم.. واشار الى اختفاء عدد كبير من فواكه الشتاء في حيز بدأت فواكه الصيف بالظهور.. واشار الى ان الاسعار متوسطة الموج مع ارتفاع قليل في نسبة
- اتخذ التلفريــون السعــودي الاستعدادات الاخسيرة الخساصة بنقل جميع مباريات دورة الخليج السادسة على الهواء مباشرة وقد اعد جدولا يتطق بتحديد معلقي-المباريات التني سوف يقسوم التلفزيون بالمشاركة مع الاذاعة في
- مع بداية الفصل الثاني شهدت المكتبات المدرسية ازدحاما كبيرا من قبل الطلبة والطالبات الذين اقتنوا متطلبات هذا الفصل من الدفاتر والاقسلام واللسوازم الدرسيسة
- بدأت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بنقديم الجوائز المعدة للفائزين بمسابقة القرأن الكريم والسنة النبويسة الشريفة والتى نظمتها الجامعة في الشهر

الإشعة النووية والذريسة وذلك خلال الاسبوع القلام والتى سيشارك بها باحثون من مختلف اقطار العالم وعلى درجات علمية كبيرة.

# إجازة ممتعة سيقضيها سكان الربياض في البر .. نهاية الأسبوع .. سقط المطر واستلت



🗖 لقطة سقوط الإمطار 🗇

شهدت مدينة الرياض جوا ممطرا في

اليوميز الماضيين مما يبشر بارتفاع

معدل نسبة سقوط الامطار من العامين

الماضيع .. وكانت مدينة الرياض قد

شهدت سقوط امطار كثيفة يوم امس

سالت على اثرها الاوديسة وامتسلات

السدود بالمياه جعلها اشه امطار خير

وقد شوهد يوم امس الاول سقوط

قطع صغيرة من النَّلج الذي واكـب

سقوط الامطار بكميات كبيرة وذلك بعد

غياب عاميز لم ير سكان الرياض كتافة

أمطار متل تلك التسي سقطست يوم

□□ جدة: ساميه العباسي:

مما لاشك فيه أن هوايات ومواهب

الاطفال تتضبح معالمها منتذ نعومتة

اظافرهم.. وعادة ما تتضح قدرة الطفل

ومواهبه الخلقية في سن بين الخامسة

والعاشرة من عمره.. فهذا الطفيل في

الحضانة او في المدرسة يمكنه الاشتراك

في هواية الموسيقي.. وقد ينبغ فيها..

عندئذ يجب تشجيعه بلحضار الالسة

التي يرغب في العزف عليها مثلا... أه

زيادة ثقافته الموسيقية بلحضار بعض

غادر الظهران متوجها أي لندن

لمواصلة الدراسة الشباب محمد مقيل

■ وصل الى الظهران قادما من جدة

المهندس توفيق الباحسين بعد ان حضر

الاستاذ احمد القاضي مدير فرع البنك الاهلي التجاري بالخبر عاد من

🗖 الشيخ سعـد المعجـل رئيس

الغرفة التجارية بالدمام سافر الى

الصير الوطنية على راس وفسد

■ محمد الشيمة.. وابراهيم الفوران

غادرا الملكة الى الولايات المتحدة

اجتماع كبار مهندسي اميانتيد.

امریکا بعد زیارد قصیره،

ويركة وعم بنفعها الجميع...!!

وكان سقوط الامطار فرصة لسكان الرياض الذين خرجوا بعوائلهم الىسد الدرعية وسد غار لمشاهدة السيحول والاستمتاع بقضاء وعصرية ممتعلة على حدود هذه السدود...

كما أن الجو الربيعي من فضل أنه عز وجل سيكون فرصة لعدد كبير من عوائل مدينة الرياض للخروج الى البر لقضاء الاجازة الاسبوعية هناك بعيدا عن ضوضاء المدينة وقد امتلات شوارع الرياض بمياه كثيرة جدا من الامطار الامر الذي عرقل حركة السير نوعا ما ..

المواهب والهوايات لدى الأطفال

الى جانب تعطل كثيرمن السيارات التي عبرت الشوارع الكثيفة جدا بالمياه..

# وفي الشرقية

هطلت صباح يوم امس الاول امطل غزيرة على المنطقة الشرقية اعقبتها موجة برد متوسطة.. جعلها ات اعطار خير ويركة وعم بنفعها بلاد المسلمين. وكانت مدينة الخرج ومدن جنوب المنطقة الوسطى قد شملها مطبوط

الاساليسي فانهسم بلاشسك سوف

يستطيعون معرفة ميسول واتجاهسات

الطقل.. ويالتالي مستقيل الطفل منهذ

بداية حياته.. عندثذ يسهل عليهم عملية

تهيئة الطفل وتهيئة انفسهم لرسم

مستقبل الطفل الذي يميل اليه ويهواه

وهذا التفوق كغيل باكساب الطغل

ثقته بنفسه. وياتال زيادة تفوقه.

والرضاعن والديه والاعتراف بفضلهما

والذي غالبا ماسوف يتغوق فيه

ق نبوغه وتقوقه.

على شاطسىء السكورنيير ومقابل نافورة جدة ــ ظفون (۱۹۸۱-۲۱) يقدم جمهــع المتكولات اللبنانية وكذلك مخطف انسواع الأسماك الطارجة في جلسة مادنة على شاطسيء كورنيش بعسر جدة.. وذلك من الساعة ﴿ ١٢ ظهرا حتى ﴿ ١٢٪ ليلا.. استعداد تام لتقديم حفسلات دالفسل المطعسسم

• مطعم صالة الف ليلة وليلة \_ ميدان فلسطين -عمارة الدخيسل ــ المدور العاشر تلفون [٦٦٧٥١٩٣] الدوام من الساعة ١٠/٠ صباحا حتى ١٢ مساء يقدم مغتلف انسواع الماكولات العربية اضافة الى الماكولات الشرقيسة والغربيسة.. استعداد لخدمسة طبسات حفسلات الزفساف واعيماد الميلاد والمناسبات داخليسا

● مطعـم صوقــــر ـــ البغدادية عمارة البترجس تلفون [٦٤٤٦٢٧٧] يلام لكم صحنا يوميا وجبتين كل يوم مختلفتين بالاضافة الى المقبسيلات والسلاطسات والمشويات والشاورما. الدوام من ٨ صياحها حتى ١٠/٢ غلهرا.. ٦ مساه

حتى ١١ مساء.

ی مطعم شهرزاد ـ طریق الدينة كيلسو ١٢ تلفسون PTESTAT \_ 33FVYAF يقسدم مختلسف الإكلات الغربيسة والشرقيسة مع استعبداد كاميل لخدمة طليسات الخفسلات دلخسل وخارب المطعم كما يقدم مختلف اتبواع الكفسك والملويسات الإفرنجيسة بالإنسافة الىمسمن يومي في وهبتين مختلفتين الدوام من ۱۴ عضي ا ١٠٠٠ كلهرا ومن ٦ مساء حتى ١٢/٠ ليلا

#### ■ يَغَادرنا أَلَى خَآرِجِ المَلكةِ الشابِ سعد --الرشد في اجارة قصيرة غرضها السياحة . 🗆 يغادر الرياض في هذه الإيام الشاب

عبد الآله بن عبد العزين أمير منطقة

والألة الكاتبة والحاسة.

ناصر زيد الطيار في رحلة حول البلاد وحسل الى الدياض الشاب محمد عبد الله

الخزيم بعد قضاء اجازته خارج الملكة. 🖸 احتفل السيد ابراهيـم الجنعـود برميله عبد العزيز الدخيل بعناسية

رواجه وقد اقام بهذد المناسية مادعة

عشاء دسسه حضرها تفييف من

■ الشاب ناصر الخنيزان عاد الى الرياض بعد جولة شملت البلاد الاوروبية.



🗆 فراج الشعري 🗅 🗈 احمد على قائد 🗅

🗇 تم عقد قران الاستاذ ثامر الحترى على

الجامعيين.. تمنياتنا له بالتوميق.

□ تم تعيين الاستاذ/ احمد على قائد

🛘 وصل الى الرياض مندوب جريدة الجزيرة بالمنطقة الشرفية الزميل محمد يوسف السدوسري في زيسمارة قصمرة

كريسة المرحوم مبارك الشديد بعديد.ة الخرج وسط حفل علالي. ■ تم تعييز الملازم فراج نمر الشمري في شرطة منطقة حامل وهسو من النعبساط

> رئيسا لقسم شئون الطلبة والتسحيل بالكلية المتوسطة بالرياض الاستاذ/ احدد احـد الحاصلـين على شهـادةً الملجستير في المواد المطكية.. تهانيذا..

🕿 الزميل نامر السعدون مدير مكتب الجريدة بحائل غادرنا صباح اليوم بعد ان انهي منحا- دورة في بونامح تدريبي في ادارة المواد من معهد الادارة العامة

للرياض تتعلق بالعمل.. بالسلامة.

🖀 وصل الرياض الدكتور محمد الموسى مدير مستوصف الامن العام بالدمام.



#### • باللغة العربية: والفقية وتاريخية ورجالسه، تاليف الدكتور شعبان محمد اسماعيــل ــ الثمن ٧٥ ريالا.

• وبالغة الإنجليزية: Principles of Internal Medicine By .larrison الثمن ١٣٥ ريال وتنشرها دار

الريخ وتناع في العليا.

لتحضير الماجستير في التيمية الزراعية. □ عيد الله محمد العينسان احسد



الاسر بمدينة الرياض.

الملكة بعد ان امضى اجازته السنوية في ايطاليا وتونس.





منسوبي التامينات الاجتماعية تم 🗖 تم عقد قرآن الشاب يحيي ابو عقد قرانه مؤخرا على كريمة احدى

الكتيبات التي تتكلم عن الموسيقي

بأسلوب مبسط، وهذه الفتاة قد تشترك

في جماعة الرسم في المدرسة.. وتكون

موهوبة في الفنون التشكيلية عندئمذ

يجب تنمية هذه الهواية عندها وتمكينها

من الادوات واوراق الرسم او معدات

الخياطة مثلا اذا كانت تهواها. وطفل

لخر قد يكون لديه موهبة رياضية غير

علاية.. عندئذ يجب اتلحة الفرصة له

واذا اتبسع الوالمدان مثسل هذه

ليتدرب كثيرا.

■ تم مساء امس زفاف الاستاذ عبد الله الناصر على كريمه عمه وذلك بمدينة جدة.. وقد حضر الحفل عدد كبير من



■ عبد الرحمن المحمد الزين احمد منسوبي وزارة الداخلية اهدته حرمه مولوده اتفقا على تسميتها ،شعاع..

🗆 ابراهيم الشليمان الحيلان عاد الي



راعى القخطاني الموظف بشركة ديو بدائج على كريمة الشيسخ محمد الزراب.. مبروك وبالرفاه والبنين، 🛘 الشاب ناصر الهـــلال احـــد الدارسين بمعهد الدراسات الغنية بالظهران قدم الى الرياض في زيارة قصيرة للاهل تستغرق اسبوعا يعود

■ وصل الى الرياض الشاب محمد القحطاني فادما من الولايات المتحدة الامريكيسة بعد ال نجمح في دورة للكمبيوتر التي شارك فيها اكتر من مثة طالب سعودي ابتعنوا من قبل الامن

بعدها الى الظهران للواصلة الدراسة

 تم زقاف راشد ناصر التويم على كريمة احدى الاسر في الرياض وقد قضى شهر العسل في الهند.. شهيته واعطه شيثا ليعضه كقطعة تفاحة أولعبه

يشتكى كثير من الآباء أن اطفالهم لا يأكلون مع

أنهم يحضرون ما لذ وطاب من الطعام وبالطبع لا

يستطيعون اجبارهم على الاكل وأقول اجابة على ذلك

فالطفل عندما يتعود منذ الصغر على وجبات

عندما نلزم الطفل بتناول وجية الافطار مثلا

ولتكن كأس من الطيب، بيضه مسلوقه وقطعة جبن

ويسكوت واشعاره أن هذا هو فطوره ويجب عليه

ثناوله اما بالترغيب أو الترهيب بدون اكراه بالقوة

التى تجعله ينفر من الطعام ولكن بالطريقة اللينة

الحازمه واشعاره مثلا أنه أذا لم يأكل وجبته سوف

وأخيرا يجب احترام شهية الطفل فالطفل المريض

مثلا يشعر بمرارة في فمه لا يريد أن يتناول معها

شيئا ويجب تعويضه بالسوائل، وعندما يشفى سوف

لن يتردد في تناول وجبته.. هذا اذا تعود على ذلك،

سؤال يتردد على الكثير من الألسن، متى نفطم

الكثير من الباحثين يصرون على أنه يجب اعطاء

الاغذية المختلفة للطفل ابتداء من الشهر الرابع

حيث أن الطفل عندما يفطم في نهاية السنتين من

العمر مثلا يكون قد تعود على تناول الأغذية

ولذا فانه اجابة على السؤال السابق هي أن

افضل سن لفطم الطفل هو السنتيز ولكن ابتداء من

الشهر الرابع يجب على الام أن تنوع الغذاء لطفلها

حتى ينشأ صحيحا سليما فلو أنه استمر على الحليب

غقطفان احتمال اصابته بالكساح (لين العظام) وفقر

الدم والضعف والهزال كبير لأن الحليب لا يحتوي

على كل احتياجات الطفل عندما يبلغ الطغل الأربعة

اشهر. وللأسف أن كثيرًا من الأطفسال يأتسون

للعيادات ضعافا مصابين بالأمراض لجهل الأم في

أمور تغذية الطفل اعتقادا منها أن الطيب وحده

حمانا الله واياكم من جميع الأمرأض ورزق

يكفى لطفلها السكين.

اطفالنا الصحة والعافية.

يخاصمه والده ولن يأخذه في نزهة.

□□ الفطام:

مغذية شهية مفيده ومنتظمه يفتقدها عندما لا تقدم

ان الطفل بحتاج الى أمرين هامين هما:

له ويطلبها بل يصر على تناولها.



#### تشاحر الوالدان قمات التوأم!

ليعزه انجلتسرا \_ مثلل الزوجان تومساس بسيرس وكريستين شوك امام المحكمة بنهمة قتل طفليهما التوأمين البالغيز من العمر ثلاثة أسابيغ اثناء مشادة بينهما بسبب الطفليز. وانكر الزوجان تهمة القتل في غير أن المدعي قال يأن الطفلين توفيا بسيب ارتجاج عنيف في المخ.

وقال ان الزوجين تشاجرا يوم ٢ يوليو الماضي، ليلة زواج الامير شارلس والأميرة ديانسا عندما عادت السيادة بالرس عتاخرة الى المنزل،

وكان بيرس غاضبا وقتها نظرا لاضطراره الى رعاية الطفلين اثناء غياب والدتهما واستطرد المدعى بأن الزوجة حملت احد التواميز بين يديها وحاول بيرس اخذه منها وتوفى الطفل نتيجة الشد والجنب بينهما. اما التوأم فقد اصيب ايضا اثناء المشادة وتوفي بعد ذلك بعشرة ايام.

# للسرطان

مناعة الجسم الطبيعية:

وبالرغم من النتائج الجيدة التي ظهرت حتى الآن في هذا



■ يوشيتو نلكانو، فنان الوشم يقوم باللمسات الاخيرة في اللوحة التي رسمها على جسم أحد زيائنه داخل الاستيديو الخاص به في جنوب مدينة طوكيو... المعروف أن الفنان ناكانو يستخدم الطريقة التقليدية في الوشم وهي طريقة الوشم بواسطة الابرة. او مجموعة من الابر، ويستخدم الفنان ناكانو محلولا يساعد في اعطاء اللون الازرق للوشم بعد اندماله. 🖿



■ فنأن الوشم الشهير ميتسوكي اوهوارا الملقب باسمه المهني مهوريكن. يستخدم ماكينة الوشم الكهريائية لبرسم اشكالا متقاطعة على جلد احد زيائنه داخل الاستديو بمدينة طوكيو.

وكان هذا الفتان الشهير البالغ من العمر ٢٧ علما قد تلقى دراسة هذا الفن



هُلُ يَصِينَ الْمُرَءَ أَنْ هَذَهِ الشَّجِرةَ وَهِي شَجِرةَ زيزفون يعود تاريخ زرعها الى علم ١٠٠٧ ميلادية

المهووسين بالوشيم، وهيده عدة

لقطات لرسوم غريبة على أجسام

بعقول غريبة!

وبيلغ سمكها ٨ امتار، وقد انتشرت في المانيا منذ ذلك التاريخ الاساطير والحكايات الشعبية عنها اذ كان الناس يتبركون بها نتيجة الجهل



ولكن ذلك لم يؤثر على نموها ومتانتها. وقد عملت بلدية المدينة سيلجا لهذه الشجرة مغية عدم السماح للعيث بها الإللزوار وتفتخر هذه المدينة بأنها تملك هذه الشجرة المسنة.

المتفشى أنذاك ومع الزمن تبددت الخرافات وظلت

ويقول علماء النبات بأن بعض اشجار الزيزفون تعيش هذه المدة كما أن ثمة أشجأر

شجرة الزيزفون شامخة رغم أهوال الزمن،

نضمن أن يكون الجيل الذي بعدنا \_ بعد مشيئة الله - صحيحا سليما قادرا على حمل الرسالة ويكمل المسيرة نحو حياة افضل.. يجب علينا اذ؛ ان تحرص على هذا المولود الجديد ونهيء له اسباب الحياة الصحيحة السليمة والغذاء الجيد والعناية الفائقة. ولقد سمعت أحد الأطباء الذين عملوا في افريقيا يقول أن بين كل ثلاثة اطفال يموت اثنان وذلك بسبب التغذية السيئة وبالتالي تقل مقاومة الطفل للمرض وعند تعرضه للالتهابات أو النزلات المعوية أو

المولود الجديد هدية عظيمة من خالق عظيم وهو استمرار الحياة البشرية على وجه الارض ولكي

□□ زاوية اسبوعية يكتبها:

د. ابراهیم احمد بدوی

كلية العلوم الطبية في أبها

الشعبية لا يستطيع تحملها فيمرت. والكثير من اطباء الاطفال العاملين في المملكة يشاهد في بعض عيادات الأطفال بعض حالات فقر الدم والضعف والهزال والكساح وذلك بسبب التغذية السيئة ويسبب جهل بعض الآباء والأمهات في نوعية الغذاء الواجب اعطاءه للطفل ومتسى

ولا ننكر جميعا أن تلك الحالات بدأت تقل بصورة كبيرة وذلك لانتشار الوعي بين الناس ولكن بالطبع هناك البعض من لا يلم ببعض هذه الأمور.

#### □□ تغذية الطفل: المولود الجديد.

أن أفضل غذاء للمولود الجديد هو حليب الأم ولذا وجب على الأم أن تفعل كل ما بوسعها لادرار حليبها لطفلها ولكن اذا لاحظت الأم أن طفلها يحتاج ألى مزيد من الغذاء بعد ارضاعه، تجب استشارة الطبيب أو المعرض لاخذ بعض النصائح الطبية التي قد تزيد من كمية الحليب واذا لم يكن فالحليب الصناعي هو الحل وتجب معرفة الحليب المناسب وكيفية تحضيره والكمية المناسبة.

● الشهر الرابع:

الطفل في الاربعة أشهر الاولى لا يحتاج عادة اكثر من حليب امه أو حليب الرضاعة ولكن عندما يبلغ عمره أربعة اشهر يجب أن نبدا بتقديم الأغذية المختلفة للطفل مثل البطاطسا المهروسسة والسرز والحبوب المطحونة، السيريلاك. الخروالاطعمة الطارجة المحضرة في البيت هي اقضل ما يقدم للطفل وبالتدريج تستطيع الأم زيادة كمية الغذاء، ويجب تنويع الغذاء بالإضافة الى الحليب. الشهر الثامن.

مكن للطفل أن يتناول الاطعمة غبر الناعمة الخالية من التوابل مثل البيض، الجبن، اللحم المهروس أو المفروم، دجاج، لبن، جريش، عدس، فول... الخ. ويعطى الطفل ثلاث وجبات خفيفة يوميا مع ثلاث أو أربع رضعات وحاولي منع الطويات والشيكولاته قدر الامكان، وأن طعام الاطفال المعلب يفيد في الحالات الطارئة كالسفر ولكن يجب الا يستبدل بالطعام الطازج.

• بعد العام الأول يستطيع الطفل أن يأكل معظم الاكلات التي نتناولها اذا كانت خالية من التوابل والدهـون ومطبوخة جيدا ومهروسة ومبردة، ومن الأقضل تفادى المشرويات الغازية والسكاكر والحلويسات لضررها على الاسنان. ويمكنك اعطاء حليب والنيدوء

لطفلك بعد سن ثمانية أشهر.

يحب الاطفال أن يطعموا أنفسهم بأنفسهم ولذا ضعى المعقة في يد طفلك في أوقات وجبات العائلة وافرشي تحته وامامه قطعة قماش نظيفه يقع عليها ما يسقط من طفلك، ويذلك يتعلم الطفل اطعام نفسه مع الوقت، ولكن أثناء ذلك يجب أن تحاول الام اطعام

طفلها لانه لن يشبع اذا اعتمد على نفسه. واذا اصيب طفك بالامساك في هذه المرحلة اعطيه الكثيرمن السوائل كالعصير والماء المغلى المبرد مع زيادة في كمية الخضار، لا تعطى أي تحاميل أو أدوية مسهلة مالم يكن فعلا يحتاج لذلك.



# علاج جديد

بوسطس \_ حاساتسویس اعلن الأطبساء عن بجساح تجربتهم الاولى لعلاج طويسل الامد ضد السرطان باستخدام

ويقول الباحثون بأن هذه الطريقة اثبتت فعالية كبيرة في ايقاف نوع من السرطان يسمى مبى ــ سيل ليمغوما - في رجل في السابعة والستين لديه حالسة متقدمة من هذا المرض.

العلاج يحذر الباحثون بأنسه يلزم اجراء المزيد من الدراسات قبل تطبيقه عمليا على مرضى السرطان وقد أفاد الدكتور رونالد ليفي رئيس فريق البحث بأن تحسين حالة هذا المريض لابد ان تتلوها تجارب على مرضى اخرين لتموّك من ما توصلوا اليه من نتائج وعندها يمكن الحكم بفعالية هذه الطريقة العلاجية.

وقد اجسرى هذا البحسث بجامعة استافورد وبشر فيمجلة نين انجلاند الطبية، انه \_ الأن \_ ينزف دما!

عقيد ليبيا معمر القذافي الذي بسطسيطرته على حكم ليبيا مكل وسائل الشيطان في الكذب والخداع والتضليل للشعب

الليبي حتى صدق انه المنقذ - كما ادعى - من الفاقة

والتخلف، وأنه - كما أدعى - رسول العناية الألهية أبعث

التطور والتقدم، والازدهار.. ثم انقلب الى طاغية، مغرور،

وعميل ماجور، وسفاح قاتل سخر امكانيات ليبيا الملية

الهائلة، ومقوماتها الاقتصادية الكبيرة لتنفيط رسالته الحقيقية في الحياة، وأهداف الحقيقية من الانقالاب

العسكري الذي قام به في فجر الأول من سبتمبر ١٩٦٩م

واستولى به على مقاليد مبلطة الحكم.. رسالة «الارهاب

الدولي، التي ظلت الى ماقبل ظهور القذاق تبحث عن موكيل

يتعهدها، يكون في الوضع الذي اصبح عليه القدافي كحاكم

لدولة نقطية كبيرة ذات وضع مالي ممتان وامكانيات

ان مبلاىء القذافي التي يؤمن بها ايمان العقيدة وهي

ءالارهاب الدولي الشيوعي» الذي يخدم أهداف الشيوعية الدولية في الدول غير الشيوعية.. ولهذا فقد سخنر كل

امكانيات ليبيا المالية والاقتصادية لاهداف هذا الإيمان

ورسقته. ووظف كل الطاقات التي وضعتها له الشيوعية

الدولية تحت خدمته، تؤمن حكمه ويقاءه في السلطة من

وسرعان ما اصبح القذافي أشهر ارهابي عالى حاكم،

اصبح عدو الامن والسلام والاستقرار والعدالة والحرية

وحقوق الانسان حتى في العيش والحياة.. اصبح عدو ميثاق

الأمم المتحدة، والقانون الدولي .. ويذلك اصبح ــ والعيلانيات - «النبى المنتظر» في نظر القوى البشرية الشريرة.. من كل

مجرمى العالم وطريدى العدالة فيه الذين يلتقبون مع

الشيوعيين النوليين في هدف تدمير امن وسلام واستقرار

المجتمعات البشرية وزعزعة أركان العقائد الدمنية السمارية

ومحاريتها ومقاومة سلطانها وهدايتها يكل مغريات السأوط

ومضى القذافي في هذا الطريق لا يلوي على شيء ولا يستمع

الى نصح اويقيل نقدا اويجيب رجاء، لا يرى بادرة من بوادر

الوحدة للحقيقية والتضامن والتعاون والعمل المشترك الإ

وسارع الى معاداتها وضريها بكل وسيلة.. فاصيح بذلك

لحلاقات والمنازعات والإضطرابسات والا

والخصومات الوحيد في العالم العربى والعالم الإسلامي،

يحقق بذلك اهداف اعداء الأمتين العربية والاسلامية دون أن

وتهافتت عليه القوى البشرية الشريرة قوى الارهاب

الدولى تبتر عن طريقه الأموال العامة للشعب الليبي في شكل

معونات وهبات، ومساعدات لدعم هذه الحركة الإرهلبية أو

تلك، ولشراء السلاح لهذه الحركة أو تلك الجماعة.. أو ينفع

أموال الشعب الليبي في شكل قروض ولجسور واسعسار

الشتريات كالسلاح الكثير الذي اقتناه من الدول الشبوعية

وعلى رأسها الاتحاد الصوفيتي، وقد وجدت تلك الدول فيه

سوقا لتصريف البائر والمتكس في مستودعاتها من انتاجها

الحربي الذي لم تجد له سوقا في العلم لتصريفه غير ليبيا..

حتى افرغ خرانة أموال الشعب الليبي ووصل الى درجة صار

يبحث معها عن القروض والديون وهو حاكم ليبيا الدولة

النفطية الكبيرة الغنية التي افقرها وجوع شعبها ثم اخذ

يرمى بجرائمه وينتائج اعمله على غيره ككل مجرم لا اخلاق

له .. يرتكب الجرائم ثم يتكرها ويغلط بلا حياء ويحاول القاء

ان عقيد ليبيا معمر القذائي.. قد بدا ينزف الآن من

نعم، بدأ ينزف دما، انه يسدد الآن ثمن فاتورة حسابه

الطويل مع الاجرام والمجرمين والارهاب الذي أودى عن

تبعاتها على غيره من الأبرياء بلا خجل!

جناحية وتطيع تنفيذ اوامره من ناحية اخرى.

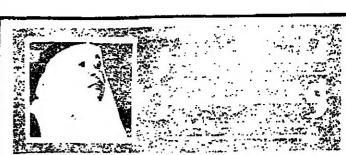
الأخلاقي، أو الأرهاب الدموي!

تهتز له شعرة واحدة في راسه!

علمة الحزيرة

فعلى الباغي \_ فعلا \_ تدور الدوائر!





□ أحمد عبدالغفور عطار □ □□ الاستاذ احمد عبدالعُفور عطار . ( جار أنه ، متعه الله بالاقامة في البيت الحرام . له مقام عندنا ، وما اكثر ما رغبت اليه ، ارجوه - وقد بلغنا في الكبر عنيا - ان تنزع ما في صدورنا من غل ، فعيب كبير أن نظل في حماقة المراهقة ، ورعوثة الكراهية ، ولكنى عَجْزت أن يكون الاستاذ المجاور في البيت الحرام ، الناشيء بين احضان مكة ، أن يستجيب أرجائي فلقد قرات له تصويبا ما اشد اغتياطي به ، فأناً وله الحمد ، اجد متعة في التصويب ، فارى أن الخُطأ ، هو جالب هذه

فغي ، لمساته ، في جريدة البلاد ، شنع على الذين يركبهم الخطأ ، في اللغة الشاعرة ، فاجاد واحسن ، ثم عرج على تذكيري بالخطأ ، وقعت فيه ، حين قلت ، الشريعة الإكمل ، وحين قلت اكثر من مرة ، الدولتان الأعظم » هذا التصويب أراد حقا ، ولكنى لم أقع في ذلك ، أتعمده ، أتجافي عن صواب اللغة ، وانما هو « سبق القلم « فايما كاتب قد ينسي القاعدة ، ويترخص في مثل هذه الأخطاء ، يجره اليها الشيوع والذيوع ، فأنا لم اكتب تحقيقا ، ولم اترسل في حوار مع الاستاذ العطار ، حتى احرص على التجويد ، فَقَلْفُهُ الشَّاعَرَةُ ، وذَّلَك تَعْرِيفُ استاذك العقاد لها \_ يرحمه الله \_ شبيت عبد الملك بن مروان ، وقد كان احد الرجال الأربعة ، الذين صافوا السنتهم عن اللحن والخطا في اللغة ، في ذلك العصر ، القريب من عراقة الفصحى .

ف ، عبدالملك بن مروان ، و ، الشعبي ـ عامر بن شراحيل ، و ، ابن القرية ، و ء المجاج ، هم الذين كانوا لا يلحنون ، فقد قال بعضهم لعبدالملك : قد علاك الشبب • فقال • لقد شبيتني المنابر •

شبكرا لحرصك على اللغة ، ولكني ادعوك ان تكون اشد حرصا على الصفاء ، تسقط ما بيننا من جدال ، تتصنع ان يكون فيما ذكرته عن « اختاتون «فاتالم اضع بحثا ، امجد فيه « اختاتون «وانما نكرت ذلك مع الثلاثة الأخرين ، اتخيل انهم ـ وان فشلوا ـ فان من حقنا ان نذكر هذا الفشل لهم ، بما حققته عقيدة التوحيد ، عقيدة الاسلام ، سطع نورها على حراء ، وشبع برهانها على الصفا ، وانتصر الإيمان بها في ء بدر " ، وانتشر

فما ذكرته كان طرفه ملحة ، اتطرى بها ولا اتظرف ، ثم لا

ان ألخطا اللغوي ، قد وقع فيه استاذ « البيان والتبيين « الجاحظ ، فقد فسر " خير الكَّلام ما كان لحناً " بأنه اللحن في كلام « الغواني » ومن اليهن من أصحاب الظرف ، فاذا صديقً له ذواقة ، يقول له " أن لحن القول ما كان تعريضا ذا معاريض تورية او كناية ، فاذا الامام الجاحظ ، احد الشماريخ ، من انمة اللُّغَّة الشَّاعَرَة يقول : لقد شاع هذا الخطأ في النَّاس ، أرسلته فلا استطيع مقاومة هذا الشيوع

وفي الحديث الصحيح ، كرد على ، الجاحظ » ( لعل احدكم الحسن بحجته ) أو كما قال عليه الصلاة والسلام . ويعنى ذلك قوة الاحتجاج .

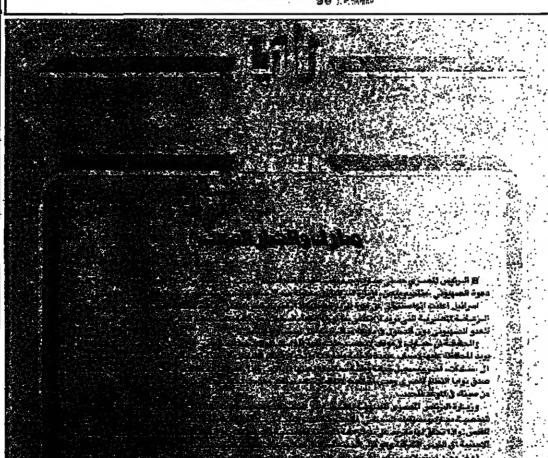
واذكرك بان الاستاذ العلامة السلفي صلحب المنار « محمد رشيد رضا » كتب ، المثنى ، فاذا هو منصوب بالألف ، فذكرم احدهم بهذا الخطأ ، فقال السيد رشيد : هنك لغة تجيز ذلك • فاجابه الصديق : اسالك بحق هل حين

كتبت ذلك تعمدت أن تسير على هذه اللغة ؟ لماذا لا تقول سبق قلم ؟ ويقيت كلمة استوحشت منها ، وانت تستعرض الاستعمال لاسسم التفضيل ، تاتي بالمثنى ، الزيدان ، فتكتب ، الزيدان اكذب الناس ، اما كان يسعك ان تقول : الزبدان احب النفس الي ، أو ابغض النفس الي ، تخرج من هذا التعريض بي ، فالقاريء ينسى انك وصفت المثنى . وانما وصفت « الزيدان «الذي هو لقبي واشتهرت به ، وهذا ما يتبادر الي ذهن القاريء · واذكرك مرة ثانية ، بانك استعملت " أو " بعد " ام " وغذا خطا قد تعلمت صوابه منك يوما . فكيف وقعت فيه ؛ أن كلمة " أو " للتخبير "و التنويع ٠٠ .. كل رطبا أو عنبا ، ١٠ أما التفريق ، الرطب أحسن أم

ونخيرا فلني بعد هذا ، لن اخوض جدلا معك ، ولو حثوت التراب في وجهي ، ولو رميتني بكل ما أكره ، وذلك أني أريد أن أتقيد بالتوجيه الكريم . من الإنسان العظيم ، الملك فيصل يرحمه الله ، فاذكرك باتك في السبعينيات البحرية قد كتبت اليه ، اعنى الأمير فيصل حينذاك ، تشكوني اليه ، تقول : ان الزيدان يتحامل على . يلاحقني بالنقد ، لأنه يكرهكم ، ويكرد ان امد حكد ١٠ فاخذ حلالته الشكوى هذه منك . فأرسل خطابا الى المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر ، فدعاني مدير المطبوعات حينذاك ، الاستاذ عبدات الحصيني . يقرأ على خطاب جلالته وفيه شكواك ويهتانك ، فقد بهتنى تعرضني للهلكة . فقلت للاستاذ الحصيني : انا مستعد للتحقيق ولتلقى الجزاء اذا صح ذلك • فقال: لا • الأمر أن تعلم ذلك لنلا يكون بينك وبين العطار ما جرى . فخطاب جلالته صادر من الديوان برقم وتاريخ ، لعله

ارجو أن تبعدني عن طريقك . فقد حاولت أن تصفو ، ولكنك مازلت تجفو ٠٠ وأسال الله لك أن يقيك العثرات ، وأن تكون في





جوار البيت الحرام . في حرمة من حسن الأخلاق

ے النسوري المتقسم لا للمنطقة العربعة فحسب الذي لم يكتشف بعد .. وان كان مازال مشروعا (ابنیولوجیا)فی تلافيف راس العقيد (الظاهرة) معمر القدَّافي !! . وكعلاة العقيد الْقدَافي عندها يرى نفسه محشوراً في زاوية او ركن ضيق في الساحة السياسية العربية والافريقية واحيانا العللية او يجد نفسه وقد راح يزدرد ريقه ويعض اصابع الندم عندما يقع في سُمَطبِ او مُقلّب او كمين آعد له باحكام من جهة او جهات سياسية كانت في يوم من الإيام في نظره لا تستحق حتى لقب الخيانة والغمالة وما اليهما من مصطحات القاموس الخطابي التي اصبحت وقفا على (عقيدنا) للعجزة " ولكنه اليوم وينفس الزخم الثورى التعاظم يطلب ودها ويبصم باطراف اصابعه العشرة على تزكيتها لزعامة الامة العربية وريما العقم بأسره .. نقول ان العقيد القذافي عندما يجد نفسه محشوراً في مثل هذه الزاوية الضيقة فأن العرب الخونة اعداء الجماهيرية يكتلبها الاخضر ونظريتها الثقثة كانوا وراء هذا الاحفاق «الثورى» الذي انتهت اليه شعارات الجماهيرية وأستنفد كتابها الاخضر اغراضه والخضراء وقى قول اخر «الحمراء، ولم يعد يصلح دليلا ثوريا او حتى مادة صلحة لبادىء الهجاء لتلاميذ الجماهيرية الصغار ، ولكنهم العرب الخوتة الذين بخلوا بأموالهم الطائلة على أهداف الجماهيرية . في الوحدة ورص الصفوف الواجهة الصهيونية والاميريقية العللية وليس عجرًا عقائديا في الكتاب الأخضر كما يحلو طلرجعية العربية» ان توهم البسطاء من ابناء الشعب العربي ! رص الصغوف وتوحيد العرب على اهداف وقضايا مصيرية هو الهم الذي ياكل ويشرب وريما ينام مع العقيد القدافي أما هم العرب الخوتة فهو شق هذا الصف واهدار امكانات الامة بما لا طائل تحثه ... العجيب في امر العقيد معمر القذافى انه يقوم بهذه المارسات والوحدوية، في الوقت الذي يسعى فيه العرب لتوفير المناخات المناسبة لوضع خطة عمل مشتركة وتعمل قوى دولية معينة \_ وليس معمر القذافي .. ؟ \_ على أستقطاب دول عربية وابعادها عن دورها القومى .. نعم ويكل مقاييس العمل العربى والإهداف المسرية لملامة العربية يقوم القذافي ستخوين، العرب وتجريدهم من هوياتهم ليظل وحده البطل المغوار والفارس المنقذ في الساحة العربية .. ويا سيادة العقيد .. تعيش وتأكّل غيرها أقصد مزيدا من المقلب

والكماين .. واللهم لا شماتة .. !

فوران الصالح الدبيبي

طريقه بحياة مثات والاف الإبرياء ممن طاردهم ولا حقهم.. ومن اعتدى عليهم في ديارهم ويلادهم.. انه يسند حساب حقوق الشعب الليبي في الرخاء والرفاهية والازدهار.. تلك الحقوق التي بندها واضاعها ويحاول أن يلقى بالسئولية على غيره.. يحاول أن يلقيها على التخمة الحالية التي تعيشها السوق العللية للبترول.. انه ينظر لهذه التحمة من زاوية مأساته ومعانلته ويحاول أن يحملها مسئولية متاعب الداخلية والخارجية الدولية.

انه لا يستطيع أن يرى في هذه التخمة البترولية في السوق العالمية رحمة على دول العقم الثقث التي ارهقت كاهل اقتصادها المتعب احتياجاتها الماسة والمتزايدة من النقط للطاقة اللازمة للحياة اليومية والاقتصادية فيها،

ان فاتورة حسابه كبيرة، وسيظل ينزف وينزف مما من داخله.. ثمنا لذلك الحساب وتسديدا لتلك الفاتورة الكبيرة. وسيرى انه ينتهي وحده، بعد أن يتخلي عنه حتى أولتك الدين استنزفوا الخزانة العامة لاموال الشعب اللبيسي وخدعوه وتوجوه طاغية وزعيما للارهاب والارهابيين، ونبيآ للكفرة والملحدين والضائعين في الحياة مثله! حقا، ان الله يمهل ولا يهمل!

«الحريرة»

#### طفل يلوي عنق التاريخ



المبحواء وحمل لقب المسر وشبهـرت على ظهـــرد سيـــوف الانتصارات الاسلامية.

وصباح المذيع في المساهدين ـ ان الابل هي التي تتجسد فيها جميع معانى النكران عندما كانت تحط نفسها ثمنا لجميع مهور الريجات العربية فاستحقت أن تكون أما وأبأ

وهاهى الناسية الاحتقالية قد جسنت صور البطولات العربيسة وانطاني والشل (المتوارثية) فيعتبرهاً المعلق الاذاعي ( لسباق الابل ) ترجمة أمينة لبريق احساد حفل به الماشي .

ولقد وجد التعليق الرائسع ما يستحقه من تصغيق واستطاع ان ينقل الشباهد والمستمع الى معمعة ألمعركة التاريخية ووقفنا جميعا لنحيى الابل كبطل من ابطالها .

نجنيع ابطل القاريخ العربي

ولكن معادلة صغيرة [ ريما لم تكنُّ مثَّاحة بْلاحظة كلُّ ٱلْدينَ استعتصوا بمشاهسدة سيب الهجن إخلطت جميع اوراق تاريخ الابل وتاريخ الانسان السذى كأن يطوع مدد الأبل واعادت الى الآذهان وُجِهَا أَخْسِ .. فَأَنْقُلْتِ التَّارِيْسِخُ

يقفز ويجلس برشاقة على ظهر الجمسل ويتلاعسب بمقدرتسه [ التاريخية ] ويطوع جميع المزايا والقدرات والامكانيات القتائية والسباقية التبي تفضل المديع بسردها علينا في مقعة السباق .

هذا البطل الصغير عصره لا يتجاوز الثالثة عشر ولكن تراه على ظهر الجمل وهو يريد ان يطوع ذاك فكم الهائسل من عمسر التأريسخ [ المتمثل في عمر الابل ] ويسابقَ آلاخريــن ويسبقهــم .. لقـد كان مصمماً على ان يتجاوز حقبة

ليغطني وجنه الصاضر وظهر السنقبل مشوشنا في عيسون آحد أبطأل المهرجان ظهسر على الشاشة البلورية ومنو يمسك جنيرا باللقاء التلفزيوني القنضب بقبضتيه القويتين على رسن الجمل عندما قيمه المنيع الى المنساهد : ما أسمك ؟ .

ذهب الى المدرسة ليتعلم شيئا \_ سجل الطفل صفعة جبيدة للتاريخ عندما أجاب بالنفى ، لا .. ولم نعرف لن كانت اللا القاطعة

کلهم سالوا من یا تری هذا

الطفل القوي السذي يتبسارى مع

التاريخ ويظبه ؟ لقد كان الطفل

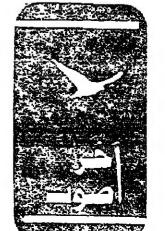
كم عمرك ؟ فلاثة عشر سيئة .

وعندما ساله المنبع اذا كان قد

بأكملها وفعل ..

الخدَّدة التِّي نطق بها لا نقية ام

سيف عبداللطيف



صحيفة مسائية يومسية

مسؤسسسة الجئزبيرة

للصحنافة والطبناعة والنشر

الربياس - سشايع السناصريية

سب ۲۵٤ هنانف ۱۹۲۲ع

● الاشتراك السنوي ٢٥٠ رياك ●

مكاتب ء الجسزيرة » بالداخل

الادارة سيأب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠

المطار ــ الخارجية ــ بجوار مستشفى خالد

ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ

الجميح حي الطبيشي.. ص. ب: ٤٩٢٠ \_

مؤسسة غازي باققيه عمارة عبدالاله كويتي

محطة المعطلتى عمارة صالح البركات الدور

رقم (۱) ص. ب: ۱۳۰ ـ ۵ : ۱۳۲/۲۳٤٠. مكتب الزافي - شارع المدينة المنورة، مشروع

هلتف الادارة/ ١٣١١٢٦٤

هاتف التحرير/ ٤٣٢١٠٨١

مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجسوار

مستشفى الملك فيصسل السدور الاول

● مكتب حوطة سدير الشارع العسام عمسارة

. مكتب حائل شارع المطار .. مقابل مبنى الامارة

● مكتب الاحساء شارع الفنيم حروازة البدع»

مكتب خميس مشيط ـ الشارع المام

● مكتب الجوف الشارع العام ت: ١٢/٤١٤٦٣

• مكتب الرس الشارع العام جوار السوق

مكتب تبوك الشارع العامت: ٢٢٠/٢٢٠٤٠

• مكتب البكيرية الشسارع العساد

مكتب نجران: المدينة الفيصلية - الشارع

مكتب شقراء - الباطن - شارع الامير في

مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد

مكتب حوطة بني تعيم - الشارع العام عمار،

مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمار .

● مكتب عرعر \_ شارع الملك فيصل \_ عمارة

الزايدي - شقة رقم ا ت: ١١٤١٤٠.

مكاتب « الجيزيرة » بالخارج

● قطر ــ الدوحة ص.ب ١٢٢٠٦ ٿ: ٢١٣٢٠٦

تونس 10 شارع الحبيب بورقيبة - مبنى

مكتب واشنطن ت: ۱۱۵۵ ـ ۱۹۳ ـ ۲۰۳

AL - JAZIRAH NEWSPAPER

1101 Connecticut Ave. N. W.

AL - JAZIRAH NEWSPAPER

Washington, D. C. 20036

Washington Bureau

Suite 624, 6th Floor.

The Inter National Press

Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

Suite 805

U.S.A.

ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦

الكوليزي - ت: ٢٤٩٧٥٩

مكتب لنبڻ ت: ٢٥٢٢٥٠٩

محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الامارة -

ص. ب ١٦٥ ټ الادارة: ١٦١٥٦١ \_

العزيز ـعمارة البداح ـت: ١/٦٥٢١٠٤٤

العام - عمارة ابن عنيجان - الدور الثاني -

قرب محساكم الأحسساء ص. ب ١٨٦

• مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت١٤٢٢١٦٦٦٠ مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل

● مكتب الدمام .. الشيارع الاول .. شرق محلات

● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

خكت مكة المكرمة - مكة شارع السنين امام

 الدوائمي – الدوادمي – الشارع السرنيسي بچانب بادية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة

نقة رقم (١) ت: ١٠٠٨٢٢٨١٠٠

الثاني ت: ١٣٥٠/٥

القس التجاري ــ ص. ب ١١

:: FFF1\F• \_ 777F•

O: PPITT\AOT

C: FYPY\TTYY

O: TETA CTTE

: التحرير \_ العمارية \_ شارع

C: 11YP33F\Y

\*\*\* (77) C: \*\*\* \*\*\* \*\*\*





#### الحالات المغادرة من الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة

جدة؛ نيويورك الظهران

### الرحلات الدولية المغسادرة

الإقلاع القاهرة

### الرحلات القادمة لمطار الربساض

0,4. 945 0.7. SOY 444 ٦,,٥ 177 444 المدينة ه ۱ راهساء **7, Y** • 3,7. 577 الظهران Y. 7 . الكويت V.T0 170 الخرطوم، جدة Y. 0 . 35 -ATT A ... الظهران A., 6 الطائف . 07 4.1. VVZ 4,40 9.5 . باريس، روما 1.... SYT 1-.0-٥.,١١يعد منتصف 17.1-17.20 14.50 1.50

### T.T . الردلات الدولية القادم

الرحلة 3.T . Y.0 . 1: . 4.1. YYZ پاریس، روما 1.2 . 14.1.

صيدلية يلرب .. شارع المرقب العلم صيدلية الوجدان ــ حي الروضــ صيدلية الغيماء باشارع الريل الصيدلية الاهلية \_ شارع الامام فيصل بن تركي صيدلية عبد اس \_ شارع العشرين بمنفوخة.

صيدلية السقاف ــ شارع منفوخة العام

## حكاية من التراث

#### الناس في نظر الاحنف!

■ جلس معاوية بن ابي سفيان يوما في مجلس؛ فسال معارية الاحنف بن قيس وقال: صف لنا الناس يا لحنف فقال: رؤوس رفعها الحظ، وكواهل عظمهم التدبير، وأعجاز شهرهم المال، وانناب اتحقهم الانب، ثم الناس بعد هم بهائم، ان جاعوا ساموا، وان شبعوا ناموا ..!!

#### معرفة!

🚛 بخل شريك الحارثي على معاوية فقال له معاوية: من انت؟ فقال له: يا أمير المؤمنيز مارأيت له هفوة قبل هذه، مثلك ينكر مثلي من رعيته؟!

فقال له معاوية: أن معرفتك متفرقة، أعرف وجهك أذا حضرت في الوجود، واغرف اسمك من الاسماء أذا نكرت، ولا اعلم ان ذلك الاسم هو هذا الوجه، فاتكر لي اسمك تجتمع



## قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء. الرياض ٨ صياحا ـ الدرج ٩٨,٣٩ صياحا ـ حرض ١١,٣٩ صياحا ـ الهلوف ١,٢٩ ظهرا . ابقيق ٢,٢٢ ظهرا .. النمام ٣,٢٢ ظهرا-

□□ قطال رقم (٨) ايام: الأربعاء الخميس والجمعة... يقادر الرياضُ ٢,٥٠ ظهرا ـ القرح ٢,٥٢ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهاوف ٢٠٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلًا \_ وصول النمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البغيائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام. الرياض ٤,٥٦ عصرا - الفرج ٧ ليلا - حرض ١٠,٤١ ليلا - الهقوف ٢٠١١ صبلها -ابقيق ٤ صبلحا - الدمام ٥,٤٨ صبلحا..

## قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) أيام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ؟ صباحاً ــ أبِقَيقَ ٨٠٠٨ صباحاً ــ الهقوف ١١٠٦ صباحاً ــ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ــ الخرج ٣ قلورا - الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (V) - ايام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٣,٢٥ يعد الظهر ــ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥,٢٩ معطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ــ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ــ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المنجه غربا من الدمام الى الرياض: الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ــ ايقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ــ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ــ حرض الساعة ١,٩ صيلها ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صيلها ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صيلها.

# ارقام معمت

## خدمات عامة

كهرياء الرياض (٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (١٥١١-١٥١) النوسدة. (١٩٩) الاسعساف (١٩٧) الاستعلامات (٩٠٠) العقام المنسى (٩٩٨) حوادث أغرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الإتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٩٠٠) مكافحة النسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الريساض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفسي الأمسن العسام (٤٧٦١٩١١) سِنْتَسْفِي الله عَيْدِالعِرْيِيرُ الجِامِعِين (٤٠٢٨٩٠٥) مستشفى الولادة والاطفل (٤٠١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملسل (٤٧٩٣٢٤٣) مستوصيف المنتسرم (٤٧٩٣٢٤٣) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصيف القوطة ٢٠٢٢٧١) مستوصيف الهسلال الأحمر (٤٣٩٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطنس (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) الستشفى التخصيصي (٤٧٤٧٢٧٢).

## مفأتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٢٠، الرياض ١٠، الخرج ١٥٤٤٠، تيوك ٤٠، حاثل ٢٠، القصيم ٢٠. المنطقة الجنوبية ٧٠، المجمعة ١٠، المدينة المنورة ٤٠، الدرعية ١٠، المنطقة الغربية

## مفاتيح الدوك

اسبانيا ٢٤٠٠، المانيا القريبة ٢٠٠٠، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايسران ٠٠٩٨، ايرلندا ٢٠٢٠، ايطليا ٢٠٢٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العسراق ٤٦٤، الكويست ٩٦٥، الشمالي ١٠٠٧، الولايات المتحدة ١٠٠١، قطر ٩٧٤٠، فرنسا ٣٣٠، البرازيل ٥٥٠٠،

## اقو ال للتأمل

 الكذاب لص، لأن اللص يسرق مالك، والكذاب يسرق عقلك، ولا تامن من كانب لك ان يكذب عليك. ومن اغتاب غيرك عندك فلا تامن ان يغتابك عند

🗖 وحدة المرخير من جليس السوء، وعلى بن أبي طالبه

🗖 اكرم الوفاء ما كان عند الشدة، والإم الغدر ما مقول مأثوره

الاقوال تطير، وتبقى الكتابات.

كل إناء برشح بما فيه.

## لقوة الملاحظة

#### ما هو الفرق بين هدين الرسمين؟

هناك ثمانية اختلافات بهين هذين الرسمين ويوسع اصحاب العبون الجاحظة أن يعشروا عليها في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر نقائسق كانست قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة معتارة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ رقيقة حسنة، وفي ٣٠ رقيقة دون المستوى. ابحث عن الحل في مكان اخر من هذه الصفحة.

🗆 🗗 اعقي وعمودي:

لساته ــ جدها في حمم

٧\_ عملة استوية..

هـ عقم نفسانی ـ جوهر،

معدن تمير ...

00 الحل:

٨\_ الهارة في العمل ــ متشانهان.

١ ــ رئيس عربي لايستطيع

سلطيسة سعوديسة على البحسار

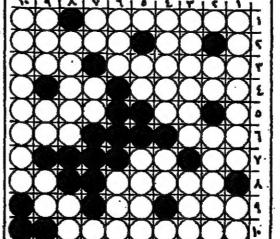
المجدها في جوع سجعاعة الإفراس

٦\_ احد العلوم الاسلامية ـ دفاع





# العلمات المتقاطعة 44 44 44 44 العلمة الضائعة 44



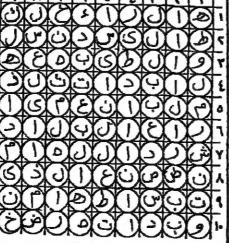
· f\_ agt Riam. 1- 416 - (c. e) - V.

ماينه - (ع. ق) - ميل أجاكا سا ٠ نق = خواله ية . 7- (c.c) - \$155 a.

تحلو فيها الرحلات في هذه اشطب الكلمبات ما يسيز القوسين حتى تنعرف عليها: (بدات الارض الطيبة تخضر بعد هطول الإمطار.. ويدات

تنشر بساطها السنسدسي

وكل هذا من صنع الله الذي انعم على هذه البلاد) بشتى النعم



نان الحبل:

#### الفروق التمانية هي: ١ ـ كبر هجم السواد بعيني الكانل الأيسر، ٢ ـ اختلاف شكل الايريال برأس الكانز الصعير.

حلاقوة المالحظة

ظهور نهري دجلة والفرات بالكرة الارضية. ١ ـ وجود خطر متعرج زائد بالنافذة الكبرى لسفينة انعصاد. 3 - اختفاء الكوكب الصغير اسفل بمين الصورة. ٦٠ ـ طول القدم اليمني للكائل الصبغير. ١ ــ وحود مفير بانف الكائز الصعير، ٨ ـ وجود فوهة بركان صعيرة

# 



استعدادًا للكأس..

الاتفكاق أو القادسية

في اجتماع مجسلس الإدارة..

ملعب أدي المجب إن

ابعه مشروع زراعة

الاولى من هذا المشروع وهي حفر

البئر الارتوازية داخس الملعب..

ودعسى المجتمعسون الى ضرورة

التنسيق مع الإدارة الهندسيسة

بالرئاسة العامة لرعايسة الشيساب

ضمانا لنجاح المشروع.. كما نوقش

في هذا الاجتماع فكرة الغاء بعض

الألعاب بالنادي.. والتركيـز على

العاب محددة ترشيدا لنفاق..

ووصولا بهذه الألعاب الى مستوى

فنى جيد.. كما بحث في الاجتماع

ضرورة الاسراع بالتعاقد مع عدد من

المدريين في بعض الإلعاب.. كما تم

تكليسف عدد من اعضاء مجلس

الادارة.. ومجلس الشرف بمتابعة

موضوع أرض النادي المنوحة له

من قبل البلدية.. واختتم رئيس

مجلس الادارة تصريحـــه لــ: \_

اننا لم نستكمل في هذا الاجتماع

العديد من النقاط المدرجة في جدول

الإعمال.. وسوف يستكمل اجتماعنا

خلال الاسبوع القادم.. وذلك لمناقشة

بقية الموضوعات المتعلقة بالانشطة

الصفحة \_ قائلا:

الثقافية والإجتماعية،

# لخليج له

في حديث قصير لـ ،الساء الرياضي ، مع مدرب فريقنا الوطني لكرة القدم السيد سزاجالو، حول معاربات الفريق الودية الماضية والمستوى الذي قدمه فيها.. قال وراجظوه بانه راض تماما عن لاعبيه من واقع ما قدموه في الماريات السابقة.. وأكد انه يهذه المجموعة سيحقق بطولة الخليج السادسة لكرة القدم...

وأضاف زاجالو الى قوله بان مجموعة الفريسق الحاليسة استطاعت ان تستوعب خططه التي يريد ان يلعب بها الفريق.. وقال بان مباراة المنتخب مع الفريق البرازيلي ماتسويسارا لم تحزعلى رضا الجماهير الاانها حققت الإشياء الني كنت اريدهاء ونحن نامل ان یکون اقسراد فريقنا الوطنى اهلا للثقة التي وردت في حديث زاجالو بالتالي تحقيق النتائج المشرفة التسى

ينتظرها جمهورنا الرياضي

## اتحاد الطائرة وقرارات جبر الخواطس

.. قد تكون شخصية حكم الطائرة و بلایدو اضعه واستنسان بعد ان ظلت قرارات مجلس ادارة الاتحاد عبارة عن قرارات جيار الحواطر حتى وجد اللاعب تضبه محميا من قبل هذا الاتحاد؛ .. فقد سبق وان اصدر الأتجا عدة قرارات عقويسات على بعض اللاعبية. ألا أنها كانت عييسة

الفعالية ليساطتها. .. واليوم تتكرر الماساة وتعيش فصلا جديدا مع أحداث الشغي بواسطة بعض لاعبى كرة الطائرة النصراوية ومعها ننتظر هذا السماء قرارات اتحاد الطائرة التي نرجو ان يكون فيها مايعيد للحكام قيمتهم قبل

#### احمد مسحل

ان يتسع الشق على الراقع.

«احمد زايد» نجم العمل العربية في تنس الطاولة شوهد في الحفيل الذي اقامه الاتحاد السعودي لتنس الطاولة مساء امس الاول تكريمها للقرق الشاركة في بطولة الخليسج والجزيرة العربية.. بمظهر غير لائق من لاعب معروف وحيد في مستواه الرياض حيث حضر الى الحفيل بلباس غير متناسب مع الحدث وكان يحفل معه جهاز تسجيسل صغسر ويضع "السماعات، على اذنيه غارقا في محر الغناء الغربي!!

وقد لفت «ابوزايد» انظار الحضور بمظهرد السيء!

#### هدا حفل او حراج

اقام الاتحاد السعبودي لتنس الطاولة بعد ختام بطولة الخليج والجزيرة العربية.. خفل تكريمني للوفود الشباركة، وقد تبودلت فيه الهداما التذكارية.

.. لكن التنظيم كان مفقود ا كلية في هذا الجفل حيث اختليط الحاسل

حيث اختلط اللاعبسون مع

الستولون وعمت الغبوضي أرجساء الحفل حتى تحول الى حراج!! .. ولهذا فقد مسح هذا الحقل الصورة الجيدة والإنطباع الحسن الذي تركه حفل الختام في صالبة



## 

تاجسل دوريس المصالح بحاك

المنافسات وصلت درجة التحدي

حائل: حمود السلوه

مدير مكتب رعاية الشباب تخاتل." بانه نزولا عند رغبة العديد من الهيئات.. والمسالح الحكومية.. والشاركة في الدوري الرياضي ضمن برتامج ــ الرياضة الجميع ــ ققد تم موعد افتتاح الدوري الى يوم السبيت القادم الموافق ١٨ من هذا الشهرب وقال مدير مكتب رعايسة الشياب أن هذا التاخير سوف يكون قرضة للهيئات والصالح الحكومية كى تستعد بشكل افضل.. بالإضافة أنى أن هذا التأخير جاء ضمانا لنجاح الدوري . وأعداد الشروط الخاصة. ونحن سعداء جدا.. بأن هذا التدوري سوف برعساه. حضرة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز.. امير المنطقة.. ومما يذكر ان جميع الدوائر الحكومية استعدت لهددا السدوري بشكل مكشهف.. وستنحصر المنافسة في كرة القدم بين عدد من الدوائر الحكومية التي تضم ضمن موظفيها عددا من لاعبسي الإندية .. فهذك درعان الدرعان ضمن

لاعبى مشروع كهرباء حائل.. كمــا

يضم البنك الزراعي عبداته المحيني

وريد الجروان، ومديرية شرطة

حاثل،، سعود الزرم.. وسعد العنير الكر الاشتلا سعد السعية التاني وعيد التدريب `` الْمُهَنَّىُ وَلَيْد الصقري واحمد الصويدع وناصر النزهه.. ومكتب الضمان الاجتماعي سعد الجروان وفرج السعدي.. وسعد الطائل.. وتلكس ومبرقات حائل خالد السيف.. ومقبل الخليمي.. واحمد الخريصي.. ولكن أكثر هذه الفرق استعداد فريسق امسارة حائسا... والحرس الوطني ويريد حائل.. وادارة الطرق.. وان كانت هنــك بعض الفرق التي ينتظر ان تحقق بعض المفلجسات.. خاصة فريسق الخطبوط السعوديسة.. والشنبون

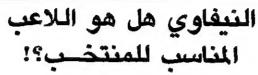
الصحية.. ومكتب رعلية الشباب. ولكن يلاحظ تركيز معظم الدوائر الحكومية على كرة القدم في حسين اهملت بقية الألعاب الإخرى، ومما يُذكر ان هنسك عددا من رؤساء الدوائس الحكوميسة سوف

يشاركون اداراتهم بشكل فعلى. وابرز هذه المشاركات.. مشاركة مساعد مدير مشروع كهرياء حائل الاستاة محمد الراجيح.. ومديس تلكس ومبرقات حاثل الاستلذ عبدات السالم السيف.. ومدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ سعد السعادات..

ثم تستانف المرحلة الثانية يومى ٢٢و٢٤ عن الشهر نفسه في جده.. ثم تقام المرحلة الثالثة والاخيرة في مدينة الرياض حيث يقام اللقاء الختامي في

صرح بذلك ناصر البراكه سكرتير عام الإتحاد السعودي. وقال أن الاتحاد السعودي يحرص دائما على مشاكل التدريب والمدربين وقد بدانا في الاونة الاخسيرة التعقيد مع الدرين جدد ليستفد منهم في مناطق

حيث تم التعاقد مع عدد من المدريين التونسيين لتدريب فرق السبلحة في كل من الرياض، وجدة، والمنطقة الشرقية..



٠٠ النيفاوي.. هل هو لاعب المنتخب المناسب..؟

.. فالبعض برى النيفاوي مهما

.. ولذلك فان فدائية النيفاوي يشجعه على التحرك بحرية.

النيفاوي واحقيتــه في تمثيـــل ... بالمناسبة.. في تدريب المنتخب

ما يندفع بلا توقيـت ولهـذا من

السهولة على المهلجم لن يتخطاه!

.. وان كنا نوافق بعض ملجاء في

الرايين الا اننا نعود ونقـول ان

زاجالو هو الاكثر تأهيلا بالحكم على

🗆 ناصر البراكه 🗅

وقد جرب واخفق عدة مرات،



🗖 النيفاوي والكرة 🗈

الأخير يوم الخميس الماضي ظهرت عدم مقدرة النيفاوي على تنفيلن ضربات الجزاء بالصورة الصحيحة



# النيفاوي يلعب بعشوائية.. وكثيرا

هذا السؤال طرحناه بعد سماعنا لوجهات نظر متعسددة حول هذا

للمنتخب فهو لاعب قوي البنيسة وتواجده ضروري الى جانب لاعب هادي مثل صالح النعيمة.

وحماسة تساعده كثيرا في مهمته الدفاعية.. ووجود النعيمه الى جانبه .. والبعض الأخسر يرى ان

# آحری اول لقاءاته مساء امس فی فرق هندوراس واختبر اخبرا ضمن

نسية الى بلدهم الاصل سوريا.

والتي جرت، مؤخرا في طوكيو،

وقد يستغرب البعض منكم ايضا

ان منتخب هندوراس والذي أجرى

مساء آمس لقاء مع منتخبنا الوطني

في جدة يضم بين صفوفه لاعب من

اصل عربي.. وهو حارس المرمى من

فلسطين.. ويطلق عليه «موسين

سُللون نوصرو، اي محسين سلمان

ناصر، وهو من عائلة فلسطينية

هلجر الى هندرواس بعد حرب عام

٨٤م واستقر هناك مع والده واصبح

للعائلة املاك هناك وانضم الى أحد

الوقت الحاضر عربي الأصل. ريما أن الكثيرين من الرياضيين يصاب بالدهشة عندما يعلم أن

· · فريق سيريو، البرازيلي والذي



منتخبها الوطني.. ورغم صغر سنه جُدة امام احد .. هو في الواقع فريق عربى وجميع لإعبوه اصلا من سوريا فيعد من ابرز الحراس في هندوراس وقد اطلق على الفريق لقب سيريو، حاليا.. ويغوق زميله حارس المنتخب «جيلبوسبسر» ويعده المدرب حقيا ليمثل المنتخب في نهائيسات كاس .. وقد حاز على بطولة العالم العالم في اسبانيا.

.. ويعلق اللاعب الفلسطيني على وحودد بالمنتخب بقوله: بأن العرب متولجدون في امريكا اللاتينية ويندر ان تجد فریقا هنگ دون از یکون احد لاعده من العرب خاصة من لبنان وسوريا وفلسطيز.

هذا ومن جهة لخرى فقد أجرى منتخب هندوراس نائى لقاء له مع منتخب الاصارات يوم الاربعاء الماضي.. وقد اسفر اللقاء عن التعادل ىدون احداف.

● تلخر موعد اقلاع الطائرة الى جدة ساعة ونصف!!

كتب: محمد يوسف الدوسري

يعقد مجلس ادارة نادى

التالف بالجبيل مساء بعد غد

الاثنين اجتماعا برئاسة المهندس

رشاد رضا رئيس مجلس ادارة

النادى حيث سيتم استعراض

ماتم حول بطاقات عضوية النادى

والأنشطة الودية خلال الفترة

القادمة .. يالإضافة الى الترتبيات

اللازمة لاسبوع الطالب بالنادي..

هذا وقد علمت «الصفحة» بأن

النادي قد اجرى اتصالات مع

الاتفاق بالدمام عن طريق جاسم

العثمان مدير الكرة يهدف اقامة

لقاء ودي مع فريق كرة القدم

الاتفاقي.. هذا وينتظر التالـف

موافقة مجلس ادارة الاتفاق خلال

كما ابدى النادي الرغبـة في

اللعب مع فريق القادسية والذي

يجد قبولا لتطابقه مع الخطسة

التي تقدم بها المدرب شكاريه على

هــذا وســوف تلتقــى ادارة

النادي في الحوار الثالث مع مدراء

مدارس الجبيل مساء يوم الثلاثاء

القادم.. للاتفاق على مشروع

هذا ومن جهة اخسرى اقسام

عبدالله السلوم مديس السكرة

الطائرة بالنادي حفلا تكريميا

لغريقه المنافسه حاليا على صدارة

دوري الدرجة الأولى.. ويستعد

الفريق للصعود للدرجة المتارة..

وقد قدم للاعبسين مكافسات من

العضو عبدالرزاق سيف تقــدر

بطولة السلاح

بجده هذا العام

يقوم الاتحاد السعبودي للسبلاح باقامة البطولة السنوية المقتوحة لهذا

العام على صبالة ملعب رعاية الشياب

بجده في الفترة من الله حماد الثاني

وسوف بشارك فيها العديد من الاندية

مع المنتخب

والهيئات والمؤسسات..

بخمسمائة ريال لكل لاعب.

اسبوع الطالب بالنادي.

ان تقام تلك المباراة بالجبيل.

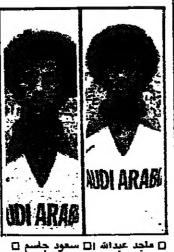
اجتماعه هذا الاسبوع.

ولهذا فقد اقترح ابراهيم الدهمش على رجال الخطوط تقبيم وجبة افطار وليس عصبر فقطا • يعثة الغريسق مكونسة من ٢٩ شخصاً.. كانوا في الدرجة السيلحية.،

بينما جلس رَاجِلُو لوحده في الدرجة الاولى.. ولوحيظ امتناعيه عن شرب العصير الذي قدم على الطائرة! الغراب كان اخر اللاعبين صعودا الى الطائرة لضياع كارتبه الخياص يصعود الطائرة والذي اتضح انه مع احمد الصغير!!

• ملحد عبدات كان طوال الرحلة منهمكا في حل الكلمات المتقاطعة!! • سعود جاسم كان يبحث عن جريدة «اليوم» ونسى انها لاتصدر يوم

🎃 حسين البيشي.، ظل بيحث عن جريدة لايعرف مندوبها الذي كان قد اجرى حديثا معه ولذلك فقد تصفح جميع الجرائد وخرج بخفي حنين!



عقد مساء يوم الاحد الماضي..

اجتماعا هامسا لمجلس ادارة نادى

الجبلين بحائل.. حضره عدد من

محبى النادي.. واعضاء مجلس

الشرف.. واداريي النادي القدامي..

وذلك لمنساقشة أوضاع النسادي..

الادارية.. والمقية.. والفنية.. وصرح

الاستساذ عبسدات العيدالعزيساز

التمامسي.. رئيس مجلس ادارة

النادي \_ للصفحة \_ عقب هذا

ان هذا الاحتماع كان مفسدا..

ويناء.. طرح من خلاله المجتمعون

العديد من التصورات للمرحلة

القلامة.. كما تم في هذا الاجتماع

مناقشة اوضاع النسادى الماليسة.

والفنية.. ويحث سبل الدعم لمزانية

النادي على ضوء خطـة النــادي

للمرحلة القادمة في مختلف الإنشطة

واضاف رئيس مجلس الإدارة: ان

الاخوة الحضور ناقشوا فكرة البدء

بشكل فعلى باتمام مشروع زراعية

ملعب النادي لكرة القددم زراعية

طبيعية.. بعد ان انتهت المرحلسة

الإجتماع قائلا:

والفعاليات.

بين اندية الاحساء وذلك بلقاء بسن العيون والجيل من الهفوف... ولم يستطع حكم المباراة اكمالها بسبب الاحداث التى واكبت سير المباراة

على الرغم من وجود رجال الامن... فللبطراة بدات بطابسع العنسف والخشونة بين الفريقين لجأ معها حكم المِلراة الى اخراج الكروت الصفراء... .. كما ان جماهير فريق العبون لم تكك منذ بداية المباراة عن كيل الشقائم

.. وقد اسفر الشوط الاول عن هدف للعيون جاء عن طريق ضربة جزاء.. .. ومع بداية الشوط الناني نجح

العيون في تسجيل هدف ناز.. ويعد مرور عشرين دقيقة يحتسب حكم المباراة ضرية جزاء لصالح العيون الا أن هذا لم يعجب أحد لاعبى الجيل الاحتياطيين وهنو اللاعنب مشاري السحيم، الذي اندفع مسرعا داخــل الملعب رغم محاولات زملائه لمنعه الا انه أثجه لحكم المباراة واستغل الفرصة لاعب الجيسل عبدالعزيسز السدوسري ليهاجم الحكم ويعتدى عليه بالضرب.. وكاد الحكم أن يفقد عينه أتر لكمية تعرض لها في وجهه سالت على انرها الدماء،، وتدخل رجال الامن وفيضوا على

بعدها أنهى الحكم المساراة وسط تهديدات بعض لاعبي الجيل بالاعتداء عليه خارج الملعب...

في الأحساء:

بدأت عصر امس على ملاعب هجر بالاحساء اولى مباريات كاس جلالة الملك

جميع المحطات تشارك في

البث التلفزيوني

تقرر اشراك جميع للحطات الرئيسية في البث

التلفزيوني . فاضافة الى قيام محطتسي جدة

والدمام في المشاركة في البث التلفزيوني لبعض الفترات انضمت محطة انها في اليومين السابقين

وانتقل البث التلفزيونسي اليهسا في الفتسرة

دخان المسانع.

مع البرنامج الاسبوعي مدخان الصانع» الذي

يعده ويقدمه عبد اته الافندي ويسنعى البرنامج

الى ابراز مدى ماوصلت اليه المصانع المحلية

ومنتجلتها عن طريق اللقاءات التي يجريها

والاخبار التي ينقلها كل اسبوع، وفي حلقة هذه

\_ كلمة الدكتور غازي القصيبي ورير

\_ لقاء البرنامج مع الشيخ فارس الرحياني

رئيس مجلس الادارة بالمصنع واحد المؤسسين

له ويتضمن الحوار حديثا عن بداية للصنع وعن

نسبة راس المال السعودي فيه ومدى الانتاج

الذى ينتجه المصنع اضافة الى بعض الاخبار

الصناعة والكهرباء لدى افتتلحه غصنع الشركة

السعودية الفنلندية للتمديدات -

الاخرى عن مصانع الملكة.

يلتقى المستمعون الساعة ٥٫٥٦ من هذا اليوم

صورة ٠٠ وخبر.

#### ندوة هامة في النادي الادبي

يطرب المرء حينمسا يرى

لواعسى والمدرك في بلاده ماللثقافة من قيمة وماللات من مكانة ومالجميع العلوم من هاو ومتفان في سبيلها وبالابنا ـ وش الحمد ـ في الطليعـة سمـوا وادراكا ووعيا في شتى العلوم التي اصبحت بلادنا من منابعها وظلت واضحة في مكانها والكل يارز اليها محبسا ومستقيدا.. وبالامس استضاف النادي الانبي في الرياض رجالا في العلم.. رجالا في المعرفة.. رجالا في العمل بما علموا اذ... اقيمت بدعوة من الاستلا الشاعبر ــ عبداته بن ادريس رئيس التأدي الادبى ندوة ثقافية عن (المكتب التربوي الثقافي العربسي لدول الخليج ودوره في التنسيق الثقاق) بالمنطقة وقعد اشترك ثلاثة من اقطاب الفكر الإسلامي ومن اركان الثقافة تكونست مز الدكتور ساحمد المهندس ـ الاستآذ بكلية العلوم بجلمعة الملك سعود.. والدكتور عبد الله الجبوري من مكتب التربية العربي لدول الخليج .. والدكتور عبد الرؤوف العانى من المكتب ايضا وادار الندوة عن اذاعة الرياض الاستلذ الاديب صالح السويــدان ولشدمــا دهشـــت والمكتب العربى للخليج يؤدي هذه الانشطة في التاليف ويتم الانجسازات وذلك على لسسان الدكتور الجبوري نم طربت والدكتور العاني يقدم صورا حية تعطس أمثلة للنوايسا العظيمة في هذا السبيل ولشدما سمرت والدكتور احمد المهندس يتدفق متحدثا عن الثقافة والاستلذان الدكتوران كل منهما يؤدي دورا في ذلك والاستلذ/ السويدان ــ يدير الندوة بمهارة وقدرة على انتسزاع المعلومسات بذكاء وادراك شنأنه شنأن المدرب المستول!!.. الى اذاعتنا الموفقة لامثاله وكانست النسدوة التسى استغرقت ثلاث ساعات دار فيها الشائق والرائسق والعسذب من الامانى التي تحققت طلائعها امنيات تتم على يد ابناء الخليج ابنائنا الالباء ومن ثم ستكون للجميع في بلادنما العربيسة والإسلامية... وهذا المكتب لاشك انه وحسيما سمعنا ولمسنا مز الإدلة وفي عاصمـة البــلاد ــ الريســاض ــ له دورد المشرف ونشاطته الملمنوس وحيويتته المتدفقة هم من مصادرها وان هؤلاء الإقطاب الثلاثية لاركان يعتمد عليها علما ومعرفسة وادراكا ووطنية متوجة.. بالدين والخلق القويم والانتماء السليم الاصعل وكانت القاعسة وفيهسا مجموعة من الادبساء وجهسوا اسنلة كانت الاجوية بعمقها وكانها محاضرات في حد ذاتها وكان الاستاذ عيد أت الشهيل يما اضافه الى تلك الإسبثلة من مناقشات وملاحظات الفتت نظر المنتدين وكلها حول التسميسة

وتعاون معه کل واع مستول في دولننا العربينة والخليجينة.. وانني لارجو از يكون للاذاعة التي حضر مندوبها الفضل في از تنشر الندوة والإسئلة والاحمية ففيها متعة.. وفيها طلاوة وفيها امان تمارها - باذن الله دانية --والجمهبور والقبراء حينمسا يطلعون في صحفنا ومجلاتنا اذا نشرت وفي اذاعتنا اذا اذبعت شيء مهم جدا كما اود عن الاستاذ الاديب ـ عبد الله بن ادريس ـ ان تكون دعوته في المستقيل منطلقة لا الى قلة من الناس ولكن ايضا الى مديـــري المدارس والإساندة في الحامعة وكل مركز ومنبع تعليمي ثقافي حتى يكون الحوار مغيدا والاستغادة كاملة.. ومالخال الإذاعة الإمذيعة لهذه الندود. والشيخ عبد الله ـ فيما يعد \_ معمصا الدعموات الي الداعسين المثقفسين والله ولي

التی براد از تکوز اعم واشمل

لهذا المكتب السذي نريسد له

النجاح والوصول الى كل المأرب

وتكاتف معسه المختصسون.

اذا تكاتف معه المستولون...

عثمان الصالح

# □ حققت احدى المزارع في بريدة تتائج باهرة في زراعة الباذنجان، والصورة لواحدة يتراوح وزنها مابين اربعة ونصف الى خمسة كيلو جرامات. □□

علدا مندلنصل

### اسبوع تقافي مغربي بالكويت

الكويت \_ واخ: يجسري المجلس الوطنسي الكويتس للثقافة والفنسون والأداب مفاوضات مع وزارة الاعلام المغربي لاقامة اسبوع تقافي مغربي بدولة الكويت خلال الشهرين القادميز .

ويشتمل الاسبوع الثقافي



على برامج منوعة من محاضرات وامسيسات ومعسرض للكتساب ومعرض للفنون التشكيلية.. ومعبرض للازيباء والحبرف اليدوية الى جانب عمل مسرحى معربى عروض فنية منها نشاط فرقة موشحات اندلسية وفرقة فنون عمرية.

الإغاني

٤.٥٦ \_ ياويل قلبي \_ عبد

٥,١٥ ـ لاملامة ـ هاني شاكر.

٨٠٢٠ ــ انشودة عزنا اسلامنا ــ

العزيز عبد اته،

العزيز حسين.

العزيز الراشد

٩,٣٢ \_ الزعل شفته

ياليل طول \_ عزيزة جلال.

- اناجيك ياليل - 4.33

١٠.٢٠ ـ دوري بينا

الليل، محمد عمر،

غالب كامل.

### اعلام الاسلام

الشجرة الذي يبدأ غدا.. فبالاضافة

الى التغطية الاخبارية لنشاطات

الاسبـوع سيخصص عدد من

البرامج الاسبوعية واليومية حلقاتها

بشكل كامل او جزئي للمشاركة في

الاحتفاء بهذا الاسبوع. ومن هذه

البرامج التي ستذاع خلال اسبوع

الشجرة برنامج التحقيقات الشائق

مريبورتاج الذي يعده ويقدمه

الزميل محمد العويس، وندوة

الرياض، كما أن والبرنامج المفتوح،

سينقل صورة صوتية عن حفل

من اعداد واخراج زكريا شمس الدين يلتقي المستمعون ظهر غد مع البرنامج الاسبوعي ،اعلام الاسلام، ويقوم معد البرنامج باستعراض علم من اعلام الاسلام ويتحدث عما انجزه هذا العالم في مجال العلم والمعرفة الاسلامية وماهذا الا تخليدا لذكراهم ولما قدموه للاسلام والمسلمين من جهود يثابون عليها.

وعلم حلقة اليوم هو واحد من اشهر ستة علماء في علم الحديث، وهم البخاري، مسلم، الترمذي، ابود اود، النسائي،

ويتحدث المعد عما قدمه هذا العالم وعن حياته وتنقلاته حتى اصبح علما يتداول الناس كتبه واسمه كما يوضح المعد بعض ماتنتهي به الاحاديث من عبارات مثل (متفق عليه) (رواه الخمسة)

#### ماذا عن الائمة والمؤذنين؟

يتحدث بعض الاثمة والمؤذنين وخدم المسلجد عن قضاياهم ومستواهم المعيشي والتعليمي.. ومدى ايجابية وزارة الحج والاوقاف مع مطالبهم. برنامج ربيورتاج الذي يذاع غدا الاحد ١٠٥٥ ظهرا يلتقي مع عدد من هؤلاء... ثم لقاء مع بعض موظفى الوزارة... ثم مع وكيل وزارة الحج والاوقاف الشيخ محمد

## عيون المها في سهرة المنوعات

يلتقي مستمعو الاذاعة الليلة مع فقرات قصيرة وشيقة في \_ هل حقا.. صحيح ان الاتسان.. حيوان تكتلوجي؟..

وماهي نتائج الهوس والتعلق الشديد بالكمبيوتر؟ - ماذا قدم عصر الفضاء للبشرية؟ \_ عيون المها والشعر العربي! \_كما تقضح العيون الاسرار..كذا تقعل الايدي ايضا. فهل تعرف يديك.. وهل تسلم على الآخرين بحرارة؟!

الحياة.. فكيف تم ذلك؟.. وماذا وجد.؟ يعد السهرة ويقدمها سيد سالم.. ويخرجها محمد أبو ناصف رتداع في الساعة ١١،٢٠ مساء.

\_لفتت ابنته نظره الى الابتسامة التي فقدها مع زحمة

#### العمال يزورون التلفزيون

حلقة الليلة من برنامج مع الناس منع العمال ومشاكلهم. وعن ماذا يعانون.

هل هناك نقص في العناية بهم.. أو الاهتمام بعطالبهم وتنقل الكاميرا صورا من تجمعات العمال ومراجعاتهم.. ثم لقاء مع وكيل وزارة العمل لشنون العمل الاستاذ احمد اليحيى.. ولقاء مع د. عبد الله الشعري رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود.. من اعداد وتقديم الزميل سليمان العيسى، واخراج ناصر الصقية.





المساء والسهرة

العزيز الحماد الاسلامي؛ د. حسن باجودة. ٨٠٢٥ ــ من الفن الشعبي (اعداد اذاعة جدة) وتقديم معمد بن شلاح المطيى.





٥.٤٥ ــ سواليف الناس







انشطة ثقافية لدار اين خلدون التونسية تشارك الاذاعة في اسبوع

الشعلان في اجازة

الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان مدير البرنامج العام باذاعة جدة بدأ التمتع بلجازة عادية لمدة شهر ونصف الشهر-

(G=

(c

(Ch

(Ch

(C)

(c)

(ch

(ch

(ch

(Ch

(C+

(C+

(ch

(ck

(ch

(ct

(0)

🗆 د. القصيبي 🗅

□ وزير الاعلام